Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

Digital Media Production

Competition Overview

Digital Video Production staff are involved in every stage of a project, be it programme, film or video. They manage the project from start to finish, both in the studio and on location; working with the director, camera, sound, set design and also in post-production to ensure the project is completed successfully, on time and within budget.

In this competition, competitors will have the opportunity to develop and demonstrate a variety of creative, technical and vocational skills that are essential within the contemporary creative media industries.

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in the Media/ Film Industry and studying towards a Level 2 or 3 qualification.
Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

Maximum of up to 1 team per organisation.
Teams can be made up of 1 to 5 participants.

All team members must be registered to compete.

There is no passive heat for this competition and providers will need to hold internal competitions to decide on your chosen team to put forward for the final.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition. This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors training provider/employer. 'Location' refers to a site where the competitor studies / is employed. For further guidance on these capacities, click here

UNDEB EWROPEAIDD
EUROPEAN UNION
Llywodraeth Cymru
Welsh Government
Cronfa Gymdeithasol Ewrop
European Social Fund

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2021 – Skills Competition Wales 2021

Brief

The competition has an open brief - teams may enter moving image work such as:

- Short Fiction
- Short Factual
- Animation
- Motion Graphics
- Music Video
- Promotional Video

Your entry will need to be a self contained story, with a beginning, middle and end.
You will need to screen your project to a panel of industry judges remotely alongside an audience of fellow competitors.
You are also asked to submit a 100 word (approx) explanation to the judges which will give you the opportunity to discuss your ideas, concepts and techniques used in the work.

Finally you will be required to answer questions from the judging panel about your project.

We ask that the work be presented by [One week before the competition date] in time for the competition which will be held on [Date TBC]. This will give organisers time to prepare before the day itself.

Copyrighted material must be cleared prior to submission.

Please contact paul.edwards@gllm.ac.uk for file transfer details.

The work will be shown on the competition Facebook page where work will be released to coincide with competition times): www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol/.

The competition will be live streamed on ISEiW YouTube Channel.

Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration.

Competition Rules

For full terms and conditions of entry and competition rules visit
www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions

Competitors are to:

- Work independently (without input from outside the group)
- Submit all requirements listed in the brief

- Ensure that all materials are self-generated and original and that the video is no longer than 5 minutes duration
- Ensure that work adheres to BBCF 12A classification. Further information: https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12
- Ensure no un-cleared copyright material is to be included (including music)
- Ensure that work is submitted prior to competition.

General competition rules:

- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Further Education or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Digital Video Production category for 2022:

Criterion ID	Description	Max Marks
A	**Concept/Idea**	20
B	**Quality of finished video** Does the work demonstrate technical competence in its chosen media – the quality of picture, sound, editing?	40
C	**Style & approach to the project** Composed of predominantly original content, or clearly referenced supporting music or images	15
D	**Clarity of message** ● Clarity and purpose of its intended aims and objectives. ● Project contains a self-contained narrative, delivering a clear beginning, middle and end.	15
E	**Communication and Presentation** ● Content: Your project aims and objectives, How you managed your project, Your production process in terms	10

	of creativity and technique ● Logical structure ● Clear and audible ● All members participate	
	Total Marks	100

Feedback and Recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided during the competition.

No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate and invited to an online Celebration Event which will be held Thursday 17th March 2022, where the First, Second and Third Awards will be announced. Further details will be communicated to competitors and their points of contacts by email.

Marksheets will be made available to competitors after the quality assurance process has been completed.

Competition Lead

For general enquiries and technical advice about the competition please contact
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

Other Enquiries
Nia Rhys Jones: n.jones@gllm.ac.uk

Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Briff y Gystadleuaeth

Enw'r Gystadleuaeth

Cynhyrchu Cyfryngau Digidol

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae Staff Cynhyrchu Fideos Digidol yn ymwneud â phob cam o brosiect, boed yn rhaglen, ffilm neu fideo. Maen nhw'n rheoli'r prosiect o'r dechrau i'r diwedd, yn y stiwdio ac ar leoliad; maent yn gweithio gyda chyfarwyddwyr, gyda chamerâu, sain, dylunwyr set, ac maent yn rhan o'r broses ôl-gynhyrchu i sicrhau bod y prosiect yn cael ei gwblhau'n llwyddiannus, yn brydlon, ac o fewn y gyllideb.

Yn y gystadleuaeth hon, bydd cystadleuwyr yn cael cyfle i ddatblygu ac arddangos amrywiaeth o sgiliau creadigol, technegol, a galwedigaethol sy'n hanfodol o fewn y diwydiannau cyfryngau creadigol cyfoes.

Gofynion Mynediad

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn Niwydiant y Cyfryngau / Ffilmiau ac sy'n astudio tuag at gymhwyster Lefel 2 neu 3.
Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r gallu angenrheidiol i gwblhau'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Uchafswm o 1 tîm o bob sefydliad. Dylai't tim cynnwys 1 i 5 berson.
Gall timau gynnwys 1 i 5 cyfranogwr.
Rhaid i bob aelod o'r tîm fod wedi cofrestru i gystadlu.
Nid oes gwres goddefol i'r gystadleuaeth hon a bydd angen i ddarparwyr gynnal cystadlaethau mewnol i benderfynu ar y tîm o'ch dewis i'w gynnig ar gyfer y rownd derfynol.

Nid oes unrhyw ragbrofion ar gyfer y gystadleuaeth hon ac efallai y bydd angen i chi gynnal cystadlaethau mewnol i benderfynu ar dîm i'w gyflwyno.
Dyma'r nifer mwyaf o gystadleuwyr a ganiateir o bob sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon.
Penderfynir ar hyn yn ôl 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at gyflogwr/darparwr hyfforddiant y cystadleuwyr. Mae

UNDEB EWROPEAIDD
EUROPEAN UNION
Llywodraeth Cymru
Welsh Government
Cronfa Gymdeithasol Ewrop
European Social Fund

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2021 – Skills Competition Wales 2021

'lleoliad' yn cyfeirio at y safle lle mae'r cystadleuydd yn astudio/cael eu cyflogi. Am ragor o wybodaeth am y cyfyngiadau hyn, cliciwch yma

Brîff

Mae gan y gystadleuaeth friff agored - gall timau fynd gyflwyno gwaith delweddau symudol megis:

- Ffuglen Fer
- Ffeithiol Byr
- Animeiddio
- Graffeg Symudol
- Fideo Cerddorol
- Fideo Hyrwyddo

Bydd angen i'ch cais fod yn stori hunangynhwysol, gyda dechrau, canol a diwedd.

Bydd angen i chi sgrinio'ch prosiect i banel o feirniaid diwydiant o bell ochr yn ochr â chynulleidfa o gyd-gystadleuwyr.

Gofynnir i chi hefyd gyflwyno esboniad 100 gair (tua) i'r beirniaid a fydd yn rhoi cyfle i chi drafod eich syniadau, eich cysyniadau a'ch technegau a ddefnyddir yn y gwaith.

Yn olaf, bydd gofyn i chi ateb cwestiynau gan y panel beirniadu am eich prosiect.

Gofynnwn i'r gwaith gael ei gyflwyno gan [Date TBC] mewn pryd ar gyfer y gystadleuaeth a gynhelir ar [Date TBC]. Bydd hyn yn rhoi amser i'r trefnwyr baratoi cyn y diwrnod ei hun.

Rhaid clirio deunydd hawlfraint cyn ei gyflwyno.

Cysylltwch â paul.edwards@gllm.ac.uk i gael manylion trosglwyddo ffeiliau.

Bydd y gwaith yn cael ei ddangos ar dudalen Facebook y gystadleuaeth lle bydd gwaith yn cael ei ryddhau i gyd-fynd ag amseroedd cystadlu): www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol/.

Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol o ran cyflwyno'r gwaith yn cael ei hanfon at y cystadleuwyr ar ôl iddynt gofrestru.

Rheolau'r Gystadleuaeth

I weld y telerau ac amodau mynediad a'r rheolau cystadlu yn eu cyfanrwydd ewch i

www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions

Dylai'r Cystadleuwyr:

- Weithio'n annibynnol (heb fewnbwn o du allan i'r grŵp)
- Ateb yr holl ofynion a restrwyd yn y briff
- Sicrhau bod yr holl ddeunyddiau wedi'u cynhyrchu ganddyn nhw eu hunain, eu bod yn wreiddiol, ac nad yw'r fideo yn hirach na 5 munud o hyd
- Sicrhau bod gwaith yn glynu wrth ddosbarthiad BBCF 12A. Gwybodaeth bellach: https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12
- Sicrhau nad oes unrhyw ddeunydd hawlfraint heb ei glirio yn cael ei gynnwys (gan gynnwys cerddoriaeth)
- Sicrhau bod gwaith yn cael ei gyflwyno cyn y gystadleuaeth.

Rheolau Cystadlu Cyffredinol:

- Os bydd unrhyw gwestiynau yn ystod y gweithgareddau cystadlu, dylid eu cyfeirio at banel beirniaid y gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd yn brydlon ar gyfer pob sesiwn o'r gystadleuaeth. Ni fydd rhagor amser yn cael ei ganiatáu os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
- Os bydd methiant technegol ar eich offer dylech hysbysu'r panel beirniadu ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei ganiatau os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

Marcio ac Asesu

Caiff y gwaith o farcio a beirniadu'r gystadleuaeth ei gynnal gan dîm o arbenigwyr o Ddarparwyr Hyfforddiant, Addysg Bellach, neu Ddiwydiant gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu i sicrhau cysondeb.

Bydd y beirniaid yn defnyddio'r meini prawf canlynol i benderfynu pa brosiect sy'n ennill categori Cynhyrchu Fideos Digidol, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2022 :

Cyf. Maen Prawf	**Disgrifiad**	**Uchafswm Marciau**
A	**Cysyniad / Syniad**	20
B	**Ansawdd y fideo gorffenedig** A yw'r gwaith yn dangos cymhwysedd technegol yn y cyfrwng dewisol – ansawdd y llun, sain, golygu?	40
C	**Arddull a dull gweithio'r prosiect** Yn cynnwys cynnwys gwreiddiol yn bennaf, neu gerddoriaeth	15

	neu ddelweddau ategol wedi'u cyfeirio'n glir	
D	**Eglurder y neges** ● Eglurder a phwrpas nodau ac amcanion y darn. ● Mae'r prosiect yn cynnwys naratif hunangynhwysol, sy'n cyflwyno dechrau, canol a diwedd clir.	15
E	**Cyfathrebu a Chyflwyniad** ● Cynnwys: Nodau ac amcanion eich prosiect, sut y gwnaethoch reoli eich prosiect, eich proses gynhyrchu o ran creadigrwydd a thechneg ● Strwythur rhesymegol ● Eglur a chlywadwy ● Pob aelod yn cymryd rhan	10
	Cyfanswm Marciau	100

Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth llafar gan unigolion a grwpiau yn ystod y gystadleuaeth.

Ni roddir canlyniadau na gwobrau ar y diwrnod gan y bydd angen sicrhau ansawdd y marcio.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ac yn cael ei wahodd i Ddigwyddiad Dathlu ar-lein a gynhelir Dydd Iau 17eg Mawrth 2022, lle bydd y Wobrau Cyntaf, Ail a Thrydedd yn cael eu cyhoeddi. Bydd manylion pellach yn cael eu cyfleu i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael i gystadleuwyr ar ôl i'r broses sicrhau ansawdd gael ei chwblhau.

Arweinydd Cystadleuaeth

Am ymholiadau cyffredinol a chyngor technegol am y gystadleuaeth cysylltwch â
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

Ymholiadau eraill

Nia Rhys Jones: n.jones@gllm.ac.uk