Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

Digital Media Production

Competition Overview

Digital Video Production staff are involved in every stage of a project, be it programme, film or video. They manage the project from start to finish, both in the studio and on location; working with the director, camera, sound, set design and also in post-production to ensure the project is completed successfully, on time and within budget.

In this competition, competitors will have the opportunity to develop and demonstrate a variety of creative, technical and vocational skills that are essential within the contemporary creative media industries.

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in the Media/ Film/ Arts Industry and studying towards a Level 2 or 3 qualification.
Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

Maximum of up to 1 team per organisation plus an additional 1 reserve team can be registered in case of absence.
Teams can be made up of between 1 to 5 participants.

All team members must be registered to compete.

There is no passive heat for this competition and providers will need to hold internal competitions to decide on your chosen team to put forward for the final.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition.

UNDEB EWROPEAIDD
EUROPEAN UNION
Llywodraeth Cymru
Welsh Government
Cronfa Gymdeithasol Ewrop
European Social Fund

This is determined by ‘location’ and ‘organisation’. ‘Organisation’ refers to the competitors’ training provider/employer. ‘Location’ refers to a site where the competitor studies / is employed. For further guidance on these capacities, click here https://inspiringskills.gov.wales/competitions/frequently-asked-questions?lang=cy

Brief

The competition theme is **‘Here and Now**’. This video must be no longer than 5 minutes in length and uploaded to YouTube. The video can be any of the following formats:

- Short Fiction
- Short Factual
- Animation
- Motion Graphics
- Music Video
- Promotional Video

Your entry will need to be a self contained story, with a beginning, middle and end.

You are also asked to submit a max 250 word document or a link to a 2 minute Youtube video explaining to the judges your ideas, concepts and techniques used in the work.

Finally on the day of competition, your project will be screened to a panel of industry judges alongside an audience of fellow competitors. You will be required to answer questions from the judging panel about your project.

The competition will be hosted at The Atrium, USW, Cardiff on January 24th, 2024.

We ask that the links to the Youtube videos and explanation document/ link to 2min video be sent to Paul Edwards (paul.edwards@gllm.ac.uk) ahead of the competition by Wednesday, January 17th, 2024.

Copyrighted material must be cleared prior to submission.

Please contact paul.edwards@gllm.ac.uk for any technical details.

The work will be shown on the competition Facebook page www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol/.

Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration.

Competition Rules
For full terms and conditions of entry and competition rules visit
https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions

Competitors are to:
- Work independently (without input from outside the group)
- Submit all requirements listed in the brief
- Ensure that all materials are self-generated and original and that the video is no longer than 5 minutes duration
- Ensure that work adheres to BBCF 12A classification. Further information: https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12
- Ensure no un-cleared copyright material is to be included (including music)
- Ensure that a link to work is submitted prior to competition.

General competition rules:
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

Marking and Assessment
Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Further Education or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.
The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Digital Video Production category for 2023/2024:

Criterion ID	Description	Max Marks
A	**Concept/Idea**	20
B	**Quality of finished video** Does the work demonstrate technical competence in its chosen media – the quality of picture, sound, editing?	40
C	**Style & approach to the project** Composed of predominantly original content, or clearly referenced supporting music or images	15

D	**Clarity of message** ● Clarity and purpose of its intended aims and objectives. ● Project contains a self-contained narrative, delivering a clear beginning, middle and end.	15
E	**Communication and Presentation** ● Content: Your project aims and objectives, How you managed your project, Your production process in terms of creativity and technique ● Logical structure ● Clear and audible ● All members participate	10
	Total Marks	100

Feedback and Recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided during the competition.

No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate and invited to an online Celebration Event which will be held on Thursday 14th March 2024, where the First, Second and Third Awards will be announced. Further details will be communicated to competitors and their points of contacts by email.

Marksheets will be made available upon request to competitors after the quality assurance process has been completed.

Competition Lead

For general enquiries and technical advice about the competition please contact
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

Other Enquiries
Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk
Nia Rhys Jones: n.jones@gllm.ac.uk

Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Briff y Gystadleuaeth

Enw'r Gystadleuaeth

Cynhyrchu Cyfryngau Digidol

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae Staff Cynhyrchu Fideos Digidol yn ymwneud â phob cam o brosiect, boed yn rhaglen, ffilm neu fideo. Maen nhw'n rheoli'r prosiect o'r dechrau i'r diwedd, yn y stiwdio ac ar leoliad; maent yn gweithio gyda chyfarwyddwyr, gyda chamerâu, sain, dylunwyr set, ac maent yn rhan o'r broses ôl-gynhyrchu i sicrhau bod y prosiect yn cael ei gwblhau'n llwyddiannus, yn brydlon, ac o fewn y gyllideb.

Yn y gystadleuaeth hon, bydd cystadleuwyr yn cael cyfle i ddatblygu ac arddangos amrywiaeth o sgiliau creadigol, technegol, a galwedigaethol sy'n hanfodol o fewn y diwydiannau cyfryngau creadigol cyfoes.

Gofynion Mynediad

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn Niwydiant y Cyfryngau / Ffilmiau/ Celfyddydol ac sy'n astudio tuag at gymhwyster Lefel 2 neu 3.
Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r gallu angenrheidiol i gwblhau'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Uchafswm o 1 tîm o bob sefydliad. Dylai'r tim cynnwys 1 i 5 berson a gellir cofrestru un tîm wrth gefn. .
Rhaid i bob aelod o'r tîm fod wedi cofrestru i gystadlu.

Nid oes rownd cyn-derfynol i'r gystadleuaeth hon a bydd angen i ddarparwyr gynnal cystadlaethau mewnol i benderfynu ar y tîm i'w gyflwynoar gyfer y rownd derfynol.

Dyma'r nifer mwyaf o gystadleuwyr a ganiateir o bob sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon.
Penderfynir ar hyn yn ôl 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at gyflogwr/darparwr hyfforddiant y cystadleuwyr. Mae

UNDEB EWROPEAIDD
EUROPEAN UNION
Llywodraeth Cymru
Welsh Government
Cronfa Gymdeithasol Ewrop
European Social Fund

'lleoliad' yn cyfeirio at y safle lle mae'r cystadleuydd yn astudio/cael eu cyflogi. Am ragor o wybodaeth am y cyfyngiadau hyn, cliciwch yma https://inspiringskills.gov.wales/competitions/frequently-asked-questions?lang=cy

Brîff

Thema'r gystadleuaeth yw '**Yma a Heddiw**'. Ni ddylai'r fideo hwn fod yn hwy na 5 munud o hyd a'i uwchlwytho i YouTube. Gall y fideo fod yn unrhyw un o'r fformatau canlynol:

- Ffuglen Fer
- Ffeithiol Byr
- Animeiddio
- Graffeg Symudol
- Fideo Cerddorol
- Fideo Hyrwyddo

Bydd angen i'ch cais fod yn stori hunangynhwysol, gyda dechrau, canol a diwedd.

Gofynnir i chi hefyd gyflwyno dogfen 250 gair ar y mwyaf neu ddolen i fideo Youtube 2 funud yn esbonio i'r beirniaid eich syniadau, cysyniadau a thechnegau a ddefnyddiwyd yn y gwaith.

Yn olaf ar ddiwrnod y gystadleuaeth, bydd eich prosiect yn cael ei sgrinio i banel o feirniaid y diwydiant ochr yn ochr â chynulleidfa o gyd-gystadleuwyr. Bydd gofyn i chi ateb cwestiynau gan y panel beirniadu am eich prosiect.

Bydd y gystadleuaeth yn cael ei chynnal yn Yr Atrium, USW, Caerdydd ar Ionawr 24, 2024.

Gofynnwn i'r dolenni i'r fideos Youtube a'r ddogfen esboniadol/dolen i fideo 2 funud gael eu hanfon at Paul Edwards (paul.edwards@gllm.ac.uk) cyn y gystadleuaeth erbyn dydd Mercher, Ionawr 17eg, 2024

Rhaid clirio deunydd hawlfraint cyn ei gyflwyno.

Cysylltwch â paul.edwards@gllm.ac.uk am unrhyw fanylion trosglwyddo ffeil technegol.

Bydd y gwaith yn cael ei ddangos ar dudalen Facebook y gystadleuaeth):
www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol/.

Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol o ran cyflwyno'r gwaith yn cael ei hanfon at y cystadleuwyr ar ôl iddynt gofrestru.

Rheolau’r Gystadleuaeth

I weld y telerau ac amodau mynediad a’r rheolau cystadlu yn eu cyfanrwydd ewch i https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions?lang=cy

Dylai’r Cystadleuwyr:

- Weithio'n annibynnol (heb fewnbwn o du allan i'r grŵp)
- Ateb yr holl ofynion a restrwyd yn y briff
- Sicrhau bod yr holl ddeunyddiau wedi’u cynhyrchu ganddyn nhw eu hunain, eu bod yn wreiddiol, ac nad yw'r fideo yn hirach na 5 munud o hyd
- Sicrhau bod gwaith yn glynu wrth ddosbarthiad BBCF 12A. Gwybodaeth bellach: https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12
- Sicrhau nad oes unrhyw ddeunydd hawlfraint heb ei glirio yn cael ei gynnwys (gan gynnwys cerddoriaeth)
- Sicrhewch fod dolen i’r gwaith yn cael ei gyflwyno cyn y gystadleuaeth.

Rheolau Cystadlu Cyffredinol:

- Os bydd unrhyw gwestiynau yn ystod y gweithgareddau cystadlu, dylid eu cyfeirio at banel beirniaid y gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd yn brydlon ar gyfer pob sesiwn o'r gystadleuaeth. Ni fydd rhagor amser yn cael ei ganiatáu os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
- Os bydd methiant technegol ar eich offer dylech hysbysu’r panel beirniadu ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei ganiatau os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

Marcio ac Asesu

Caiff y gwaith o farcio a beirniadu'r gystadleuaeth ei gynnal gan dîm o arbenigwyr o Ddarparwyr Hyfforddiant, Addysg Bellach, neu Ddiwydiant gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu i sicrhau cysondeb.

Bydd y beirniaid yn defnyddio'r meini prawf canlynol i benderfynu pa brosiect sy'n ennill categori Cynhyrchu Fideo Digidol, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2023/2024:

Cyf. Maen Prawf	Disgrifiad	Uchafswm Marciau
A	**Cysyniad / Syniad**	20
B	**Ansawdd y fideo gorffenedig** A yw'r gwaith yn dangos cymhwysedd technegol yn y cyfrwng	40

	dewisol – ansawdd y llun, sain, golygu?	
C	**Arddull a dull gweithio’r prosiect** Yn cynnwys cynnwys gwreiddiol yn bennaf, neu gerddoriaeth neu ddelweddau ategol wedi'u cyfeirio'n glir	15
D	**Eglurder y neges** ● Eglurder a phwrpas nodau ac amcanion y darn. ● Mae'r prosiect yn cynnwys naratif hunangynhwysol, sy'n cyflwyno dechrau, canol a diwedd clir.	15
E	**Cyfathrebu a Chyflwyniad** ● Cynnwys: Nodau ac amcanion eich prosiect, sut y gwnaethoch reoli eich prosiect, eich proses gynhyrchu o ran creadigrwydd a thechneg ● Strwythur rhesymegol ● Eglur a chlywadwy ● Pob aelod yn cymryd rhan	10
	Cyfanswm Marciau	100

Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth llafar i unigolion a grwpiau yn ystod y gystadleuaeth.

Ni roddir canlyniadau na gwobrau ar y diwrnod gan y bydd angen sicrhau ansawdd y marcio.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ac yn cael ei wahodd i Ddigwyddiad Dathlu ar-lein a gynhelir Ddydd Iau 14eg o Fawrth 2024, lle bydd y Wobrau Cyntaf, Ail a Thrydedd yn cael eu cyhoeddi. Bydd manylion pellach yn cael eu cyfleu i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais i gystadleuwyr ar ôl i'r broses sicrhau ansawdd gael ei chwblhau.

Arweinydd Cystadleuaeth

Am ymholiadau cyffredinol a chyngor technegol am y gystadleuaeth cysylltwch â
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

Ymholiadau eraill

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk
Nia Rhys Jones: n.jones@gllm.ac.uk

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2023 – Skills Competition Wales 2023