Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

Photography

Competition Overview

Photography is a universal language. It is used in many fields of science and business, but its main uses are in the world of art, film and video production and recreational purposes.

In this competition, competitors will have to provide a number of digital images relating to a given theme, ensuring their work is of the highest quality whilst displaying creativity and technique

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in Photography or the Arts and studying towards a Level 2 or 3 qualification.
Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

Three entries per organisation plus maximum of 3 reserves can be registered incase of absence. This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition. This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer.

A passive heat will take place for this competition to decide the 10 finalists.
In the event that a competitor cannot attend the competition, they will be replaced by the highest scoring runner-up.All entries must be sent electronically to Paul Edwards - paul.edwards@gllm.ac.uk by **Friday, 12th January,** ahead of the passive heat. The 10 finalists will be shortlisted by 20th January.

The final will be held at Swansea College of Art, UWTSD on February 2nd, 2024.

UNDEB EWROPEAIDD
EUROPEAN UNION
Llywodraeth Cymru
Welsh Government
Cronfa Gymdeithasol Ewrop
European Social Fund

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2023 – Skills Competition Wales 2023

Brief

The theme this year is **'Storytellers'**.

- You are requested to provide 3 digital images; all of which must relate as a coherent response to the above theme. Images are acceptable from a range of devices.
- You must also submit a 250 word (max) document or a link to a 2 minute (max) video with the work explaining your ideas, concepts and techniques.
- Competitors will be informed via their tutors if they have been successful in the passive heat.
- On the day of the Final you will have the opportunity to discuss your ideas, techniques and answer questions from the judges.
- The work will be included on the competition Facebook page: www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol.

Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration closes.

Competition Rules

For full terms and conditions of entry and competition rules visit
https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions

Competitors are to:

- Work independently (without support from the outside)
- Submit all requirements listed in the brief
- Ensure that all images are self-generated and original
- Refrain from using offensive, sexual, controversial or inflammatory text or images
- Ensure that their work and explanation document/ video are submitted by the passive heat deadline at the beginning of January 2024 (date tbc).

General competition rules:

- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Higher Education, or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Photography category for 2023:

Criterion ID	Description	Max. Marks
A	**Context & Concept**: Coherent concept. Clarity of message. *(Supported by 100 word (approx) Statement/ Synopsis)*	40%
B	**Technical proficiency** Control of production and post production equipment/ technologies	30%
C	**Creativity** Creativity, aesthetic distinctiveness	30%
	Total Marks	100

Feedback and Recognition

Individual verbal feedback will be provided during the competition.

No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured. Students Choice Award - On the competition day, the finalists will vote for their favourite set of images.

All competitors will be issued with a Participation Certificate and invited to an online Celebration Event which will be held 14th March 2024, where the First, Second and Third Awards will be announced. Further details will be communicated to competitors and their points of contacts by email.

Marksheets will be made available to competitors upon request after the quality assurance process has been completed and winners announced .

Competition Lead

Lead Contact:

For general enquiries and technical advice about the competition please contact
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

Other Enquiries

Gwen Hartleb g.hartleb@gllm.ac.uk
Nia Rhys Jones: n.jones@gllm.ac.uk

Briff y Gystadleuaeth

Teitl y Gystadleuaeth

Ffotograffiaeth

Trosolwg o’r Gystadleuaeth

Mae ffotograffiaeth yn iaith gyffrendinol. Caiff ei ddefnyddio mewn sawl maes o wyddoniaeth a busnes, ond yn bennaf caiff ei ddefnyddio ym myd celf, ffilm, a chynhyrchu fideo ac at ddibenion hamdden.

Yn y gystadleuaeth hon, bydd yn rhaid i gystadleuwyr gyflwyno nifer o ddelweddau digidol sy'n ymwneud â thema benodol, gan sicrhau bod eu gwaith o'r safon uchaf ac yn arddangos creadigrwydd a thechneg

Meini Prawf Mynediad

Mae'r gystadleuaeth ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa mewn Ffotograffiaeth neu’r Celfyddydau ac sy’n astudio tuag at gymhwyster Lefel 2 neu 3.
Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gwblhau'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad fesul sefydliad

Tri chais i bob sefydliad a gellir cofrestru uchafswm o 3 wrth gefn rhag ofn absenoldeb.
Dyma'r nifer uchaf o geisiadau a ganiateir gan sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon. Mae hyn yn cael ei bennu gan y 'lleoliad' a'r 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at ddarparwr hyfforddiant/cyflogwr y cystadleuwyr.

Bydd rhagras goddefol yn cael ei gynnal ar gyfer y gystadleuaeth hon i benderfynu ar y 10 yn y rownd derfynol. Os na fydd cystadleuydd yn gallu mynychu'r gystadleuaeth, bydd yr ail safle sy'n sgorio uchaf yn cymryd ei le. Rhaid anfon pob cynnig yn electronig at Paul Edwards - paul.edwards@gllm.ac.uk erbyn dydd Gwener, 12 Ionawr, cyn y gwres goddefol. Bydd y 10 sydd yn y rownd derfynol yn cyrraedd y rhestr fer erbyn 20 Ionawr.

Cynhelir y rownd derfynol yng Ngholeg Celf Abertawe, UWTSD ar 2

Chwefror, 2024.

Briff

Y thema eleni yw **'storïwyr'**.

- Gofynnir i chi ddarparu 3 delwedd ddigidol; rhaid i bob un ohonynt fod yn ymateb perthnasol sy'n cydlynu â'r thema uchod. Mae'r delweddau yn dderbyniol o ystod o ddyfeisiau.
- Rhaid i chi hefyd gyflwyno dogfen 250 gair (uchafswm) neu ddolen i fideo 2 funud (uchafswm gyda'r gwaith yn egluro eich syniadau, cysyniadau a thechnegau.
- Bydd cystadleuwyr yn cael gwybod trwy eu tiwtoriaid os ydynt wedi bod yn llwyddiannus yn y rhagras goddefol.
- Rydym yn falch o fod yn gweithio ochr yn ochr â Phrifysgol Cymru y Drindod Dewi Sant sydd wedi cytuno i gynnal y digwyddiad terfynol. Bydd y 10 cystadleuydd a ddewiswyd yn cael eu gwahodd i arddangos eu gwaith yng Ngholeg Celf Abertawe, Campws Dinefwr, Abertawe i'w feirniadu ddydd Iau 2 Chwefror 2023.
- Ar ddiwrnod y Rownd Derfynol cewch gyfle i drafod eich syniadau, eich technegau ac i ateb cwestiynau gan y beirniaid.
- Bydd y gwaith yn cael ei gynnwys ar dudalen Facebook y gystadleuaeth: www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol.

Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol ynghylch cyflwyno'r gwaith yn cael ei anfon at ymgeiswyr ar ôl i'r cofrestru gau.

Rheolau'r Gystadleuaeth

Am yr holl delerau ac amodau ynghylch ymgeisio a'r rheolau cystadlu ewch i
https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions?lang=cy

Bydd y cystadleuwyr yn:

- Gweithio'n annibynnol (heb gymorth o'r tu allan)
- Cyflwyno'r holl ofynion a restrir yn y briff
- Sicrhau mai nhw sydd wedi creu'r holl ddelweddau eu hunain a'u bod yn rhai gwreiddiol
- Peidio â defnyddio testun neu ddelweddau sydd o natur sarhaus, rhywiol, dadleuol neu ymfflamychol
- Sicrhewch fod eu gwaith a'u dogfen esboniadol/fideo yn cael eu cyflwyno erbyn y terfyn amser gwres goddefol ar ddechrau Ionawr 2024 (dyddiad i'w gadarnhau).

Rheolau cyffredinol y gystadleuaeth

- Dylid cyfeirio unrhyw gwestiynau yn ystod y gystadleuaeth at banel y beirniad.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd ar amser ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni fydd unrhyw amser ychwanegol yn cael ei ganiatáu os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.

Marcio ac Asesu

Bydd tîm o arbenigwyr o'r Diwydiant, y Darparwr Addysg Uwch neu Hyfforddiant yn marcio ac yn beirniadu'r gystadleuaeth hon, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu o flaen llaw i sicrhau cysondeb.

Bydd y meini prawf canlynol yn cael ei ddefnyddio gan y beirniaid i benderfynu pa brosiect fydd yn fuddugol yng nghategori Ffotograffiaeth, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2023:

Cyf. Meini Prawf	Disgrifiad	Uchafswm y Marciau
A	**Cyd-destun a Chysyniad**: Cysyniad rhesymegol. Eglurder y neges. *(Wedi'i gefnogi gan ddatganiad/crynodeb o tua 100 gair)*	40%
B	**Gallu technegol** Meistrolaeth o offer/technoleg cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu	30%
C	**Creadigrwydd** Creadigrwydd, esthetig nodweddiadol	30%
	Cyfanswm y marciau	100

Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth unigol ar lafar yn ystod y gystadleuaeth.

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na gwobrau yn cael eu rhoi ar y diwrnod gan y bydd y marcio'n cynnwys elfen sicrhau ansawdd.

Gwobr Dewis y Myfyrwyr - Ar ddiwrnod y gystadleuaeth, bydd y rhai sy'n cyrraedd y rownd derfynol yn pleidleisio dros eu hoff set o ddelweddau.

Bydd pob cystadleuydd yn derbyn Tystysgrif Cyfranogiad ac yn cael eu gwahodd i Ddigwyddiad Dathlu ar-lein a gynhelir Dydd Iau 14eg Mawrth 2023, lle cyhoeddir pwy ddaeth yn Gyntaf, yn Ail ac yn Drydydd. Bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u

pwyntiau cyswllt dros e-bost.

Bydd taflenni marcio ar gael i gystadleuwyr ar gais ar ôl cwblhau'r broses sicrhau ansawdd a chyhoeddir yr enillwyr.

Arweinwyr y Gystadleuaeth

Prif Gyswllt:

Ar gyfer ymholiadau cyffredinol a chyngor technegol am y gystadleuaeth cysylltwch â
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

Ymholiadau Eraill

Gwen Hartleb g.hartleb@gllm.ac.uk
Nia Rhys Jones: n.jones@gllm.ac.uk