



**Cystadleuaeth Sgiliau Cymru**  
**Skills Competition Wales**

## Competition Brief

### Competition Title

Photography

### Competition Overview

Photography is a universal language. It is used in many fields of science and business, but its main uses are in the world of art, film and video production and recreational purposes.

In this competition, competitors will have to provide a number of digital images relating to a given theme, ensuring their work is of the highest quality whilst displaying creativity and technique

### Entry Criteria

The competition is for those training for a career in Photography or the Arts and studying towards a Level 2 or 3 qualification.

Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

### Entry capacity restrictions by organisation

Three entries per organisation plus maximum of 3 reserves can be registered in case of absence. A passive heat will take place for this competition to decide the 10 finalists.

All entries must be sent electronically to Paul Edwards - paul.edwards@gllm.ac.uk by 3pm on Friday the 6th of January 2023.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition.

This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer.

### Brief

The theme this year is '**Portrait of Wales**'.

- You are requested to provide 3 digital images; all of which must relate as a coherent response to the above theme. Images are acceptable from a range of devices.



- You must submit a 250 word max document or a link to a 2 minute video to the judges explaining your ideas, concepts and techniques used in the work.
- Entries to be sent for passive heat judging by Friday the 6th of January 2023
- Ten finalists will be informed by (*at least one week before the judging date*)
- We are pleased to be working alongside University of Wales Trinity St David who have agreed to host the final event. The chosen 10 competitors will be invited to display their work at the Swansea College of Art, Dynevor Campus, Swansea for judging on Thursday 2nd February 2023.
- On the day of the Final you will have the opportunity to discuss your ideas, techniques and answer questions from the judges.
- The work will be included on the competition Facebook page: [www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol](http://www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol).

## Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration closes.

## Competition Rules

For full terms and conditions of entry and competition rules visit [www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions](http://www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions)

### Competitors are to:

- Work independently (without support from the outside)
- Submit all requirements listed in the brief
- Ensure that all images are self-generated and original
- Refrain from using offensive, sexual, controversial or inflammatory text or images
- Ensure that work is submitted by **January the 6th 2023**.

### General competition rules:

- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

## Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Higher Education, or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to

ensure consistency. Please note that for the 2023 final you will be asked to present your work in front of the other competitors and the competition judges.

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Photography category for 2023:

<b>Criterion ID</b>	<b>Description</b>	<b>Max. Marks</b>
A	<b>Context &amp; Concept:</b> Coherent concept. Clarity of message. <i>(Supported by 100 word (approx) Statement/ Synopsis)</i>	40%
B	<b>Technical proficiency</b> Control of production and post production equipment/ technologies	30%
C	<b>Creativity</b> Creativity, aesthetic distinctiveness	30%
	<b>Total Marks</b>	100

## **Feedback and Recognition**

Individual verbal feedback will be provided during the competition.

No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate and invited to an online Celebration Event which will be held Thursday 9th March 2023, where the First, Second and Third Awards will be announced. Further details will be communicated to competitors and their points of contacts by email.

Marksheets will be made available to competitors after the quality assurance process has been completed.

## **Accommodation and Subsistence:**

As the event is hosted in North Wales, the competition leads will arrange bed and breakfast accommodation in the evening prior to the actual competition. Please note competitors will be required to share accommodation and staff will be allocated single occupancy rooms. The competition lead will book the necessary number of bedrooms per college and the tutors will be required to complete the rooming list.

## **Competition Lead**

### **Lead Contact:**

For general enquiries and technical advice about the competition please contact

Paul Edwards: [paul.edwards@gllm.ac.uk](mailto:paul.edwards@gllm.ac.uk)

### **Other Enquiries**

Nia Rhys Jones: [n.jones@gllm.ac.uk](mailto:n.jones@gllm.ac.uk)



**Cystadleuaeth Sgiliau Cymru**  
**Skills Competition Wales**

## Briff y Gystadleuaeth

### Teitl y Gystadleuaeth

Ffotograffiaeth

### Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae ffotograffiaeth yn iaith gyffrendinol. Caiff ei ddefnyddio mewn sawl maes o wyddoniaeth a busnes, ond yn bennaf caiff ei ddefnyddio ym myd celf, ffilm, a chynhyrchu fideo ac at ddibenion hamdden.

Yn y gystadleuaeth hon, bydd yn rhaid i gystadluewyr gyflwyno nifer o ddelweddau digidol sy'n ymwneud â thema benodol, gan sicrhau bod eu gwaith o'r safon uchaf ac yn arddangos creadigrwydd a thechneg

### Meini Prawf Mynediad

Mae'r gystadleuaeth ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa mewn Ffotograffiaeth neu'r Celfyddydau ac sy'n astudio tuag at gymhwyster Lefel 2 neu 3.

Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gwblhau'r dasg.

### Cyfyngiadau capasiti mynediad fesul sefydliad

Tri chais i bob sefydliad a gellir cofrestru uchafswm o 3 wrth gefn rhag ofn absenoldeb..

Bydd rhagras goddefol yn cael ei gynnal ar gyfer y gystadleuaeth hon i benderfynu ar y 10 yn y rownd derfynol. Rhaid anfon pob cynnig yn electronig at Paul Edwards –

[paul.edwards@gllm.ac.uk](mailto:paul.edwards@gllm.ac.uk) erbyn 3pm dydd Gwener y 6ed Ionawr 2023.

Dyma uchafswm y nifer o geisiadau a ganiateir o un sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon. Caiff hyn ei benderfynu ar sail 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae'r 'sefydliad' yn cyfeirio at ddarparwr hyfforddiant/cyflogwr y cystadleuydd.

### Briff

Y thema eleni yw '**Portread o Gymru**'.

- Gofynnir i chi ddarparu 3 delwedd ddigidol; rhaid i bob un ohonynt fod yn ymateb perthnasol sy'n cydlynu â'r thema uchod. Mae'r delweddau yn dderbyniol o ystod o ddyfeisiau.



- Rhaid i chi gyflwyno dogfen uchafswm 250 gair neu ddolen i fideo 2 funud i'r beirniaid yn esbonio eich syniadau, eich cysyniadau a'ch technegau a ddefnyddir yn y gwaith.
- Ceisiadau i'w hanfon ar gyfer barnu gwres goddefol erbyn dydd Gwener y 6 o Ionawr 2023
- Bydd rhaid anfon ceisiadau ar gyfer beirniadu'r rhagbrawf goddefol erbyn dydd Gwener 6 Ionawr 2023.
- Rydym yn falch o fod yn gweithio ochr yn ochr â Phrifysgol Cymru y Drindod Dewi Sant sydd wedi cytuno i gynnal y digwyddiad terfynol. Bydd y 10 cystadleuydd a ddewiswyd i yn cael eu gwahodd i arddangos eu gwaith yng Ngholeg Celf Abertawe, Campws Dinefwr, Abertawe i'w beirniadu. (Dyddiad terfynol i'w gadarnhau)
- Rydym yn falch o fod yn gweithio ochr yn ochr â Phrifysgol Cymru y Drindod Dewi Sant sydd wedi cytuno i gynnal y digwyddiad terfynol. Bydd y 10 cystadleuydd a ddewiswyd yn cael eu gwahodd i arddangos eu gwaith yng Ngholeg Celf Abertawe, Campws Dinefwr, Abertawe i'w feirniadu ddydd Iau 2 Chwefror 2023.
- Ar ddiwrnod y Rownd Derfynol cewch gyfle i drafod eich syniadau, eich technegau ac i ateb cwestiynau gan y beirniaid.
- Bydd y gwaith yn cael ei gynnwys ar dudalen Facebook y gystadleuaeth: [www.facebook.com/SgiliauCyfryngauChreadigol](http://www.facebook.com/SgiliauCyfryngauChreadigol).

## Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol ynghylch cyflwyno'r gwaith yn cael ei anfon at ymgeiswyr ar ôl i'r cofrestru gau.

## Rheolau'r Gystadleuaeth

Am yr holl delerau ac amodau ynghylch ymgeisio a'r rheolau cystadlu ewch i [www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions](http://www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions)

### Bydd y cystadleuwyr yn:

- Gweithio'n annibynnol (heb gymorth o'r tu allan)
- Cyflwyno'r holl ofynion a restrir yn y briff
- Sicrhau mai nhw sydd wedi creu'r holl ddelweddau eu hunain a'u bod yn rhai gwreiddiol
- Peidio â defnyddio testun neu ddelweddau sydd o natur sarhaus, rhywiol, dadleuol neu ymfflamychol
- Sicrhau bod gwaith yn cael ei gyflwyno erbyn **6 Ionawr 2023**.

### Rheolau cyffredinol y gystadleuaeth

- Dylid cyfeirio unrhyw gwestiynau yn ystod y gystadleuaeth at banel y beirniad.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd ar amser ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni fydd unrhyw amser ychwanegol yn cael ei ganiatáu os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.

- Dylid rhoi gwybod i banel y beirniad am fethiant technegol eich offer ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei neilltuo os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

## Marcio ac Asesu

Bydd tîm o arbenigwyr o'r Diwydiant, y Darparwr Addysg Uwch neu Hyfforddiant yn marcio ac yn beirniadu'r gystadleuaeth hon, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu o flaen llaw i sicrhau cysondeb. Noder, ar gyfer rownd terfynol 2023, bydd gofyn i chi gyflwyno eich gwaith o flaen y cystadleuwyr eraill a beirniaid y gystadleuaeth.

Bydd y meini prawf canlynol yn cael ei ddefnyddio gan y beirniaid i benderfynu pa brosiect fydd yn fuddugol yng nghategori Ffotograffiaeth, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2023:

Cyf. Meini Prawf	Disgrifiad	Uchafswm y Marciau
A	<b>Cyd-destun a Chysyniad:</b> Cysyniad rhesymegol. Eglurder y neges. <i>(Wedi'i gefnogi gan ddatganiad/crynodeb o tua 100 gair)</i>	40%
B	<b>Gallu technegol</b> Meistrolaeth o offer/technoleg cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu	30%
C	<b>Creadigrwydd</b> Creadigrwydd, esthetig nodweddiadol	30%
	<b>Cyfanswm y marciau</b>	100

## Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth unigol ar lafar yn ystod y gystadleuaeth.

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na gwobrau yn cael eu rhoi ar y diwrnod gan y bydd y marcio'n cynnwys elfen sicrhau ansawdd.

Bydd pob cystadleuydd yn derbyn Tystysgrif Cyfranogiad ac yn cael eu gwahodd i Ddigiwyddiad Dathlu ar-lein a gynhelir Dydd Iau 9eg Mawrth 2023, lle cyhoeddir pwy ddaeth yn Gyntaf, yn Ail ac yn Drydydd. Bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt dros e-bost.

Bydd taflenni marcio ar gael i gystadleuwyr ar ôl cwblhau'r broses sicrhau ansawdd.

## Llety a Chynhaliaeth

Gan fod y digwyddiad gael ei gynnal yng Ngogledd Cymru, bydd arweinwyr y gystadleuaeth

yn trefnu llety gwely a brecwast gyda'r nos cyn y gystadleuaeth go iawn. Sylwch y bydd gofyn i gystadleuwyr rannu llety a bydd staff yn cael ystafelloedd sengl. Bydd arweinydd y gystadleuaeth yn archebu'r nifer angenrheidiol o ystafelloedd gwely i bob coleg a bydd gofyn i'r tiwtoriaid gwblhau'r rhestr ystafelloedd.

## **Arweinwyr y Gystadleuaeth**

### **Prif Gyswilt:**

Ar gyfer ymholiadau cyffredinol a chyngor technegol am y gystadleuaeth cysylltwch â Paul Edwards: [paul.edwards@gllm.ac.uk](mailto:paul.edwards@gllm.ac.uk)

### **Ymholiadau Eraill**

Nia Rhys Jones: [n.jones@gllm.ac.uk](mailto:n.jones@gllm.ac.uk)