

Competition Brief

Competition Title

Photography

Competition Overview

Photography is a universal language. It is used in many fields of science and business, but its main uses are in the world of art, film and video production and recreational purposes.

This competition is split into two parts. Pre competition, competitors will have to provide a number of digital images relating to a given theme, ensuring their work is of the highest quality whilst displaying creativity and technique. Also competitors will complete a portrait challenge on the competition day.

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in Photography or the Arts and studying towards a Level 2 or 3 qualification. Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

A **maximum of 3 entries per location**. **Reserves** may also be registered to account for potential absences or withdrawals.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition. This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer.

A passive heat will take place for this competition to decide the 10 finalists.

In the event that a competitor cannot attend the competition, they will be replaced by the highest scoring runner-up. If capacity is identified the reserve competitors may be invited to compete. The decision will be made following a consultation between Skills Competition Wales and the competition lead after registration closes. All parties will be notified of any changes.

The final will be held at Swansea College of Art, UWTSD on February 4th, 2027.

For further guidance on these capacities, [click here](#).

Brief

This competition is split into two parts.

The theme of the competition this year is **'What Matters?'**. This theme invites competitors to reflect on what they believe is significant. The work may explore relationships, identity, community, the environment, memory, work, culture, wellbeing, or the everyday moments that give life meaning. It may focus on large societal issues or intimate personal experiences. Equally, it may ask difficult questions about what we choose to value, what is overlooked, and whose stories deserve to be seen.

Part one - Ahead of the competition:

- Competitors are requested to provide **from 3-5 digital images**; all of which must relate as a coherent response to the above theme. Images are acceptable from a range of devices.
- Competitors must also submit a 250 word (max) document or a link to a 2 minute (max) video with the work explaining their ideas, concepts and techniques.

The deadline date for submission of entries to g.hartleb@gllm.ac.uk is **Friday 11th December 2026 at 4pm**. Competitors will be informed via their tutors if they have been successful in the passive heat

Part two - to be completed on the day of the competition final:

- As part of this year's Skills Competition Wales final, competitors are invited to take part in an exciting portrait challenge. Competitors will be given a specific timeframe to photograph a set subject. This is a creative brief designed to assess the learners' approach to portraiture under time constraints, while allowing room for personal interpretation and stylistic experimentation.
- Finalists will be supported by the Swansea School of Art's Photography team on the day to complete the above practical element.
- The work will be included on the Digital and Creative competitions' [Facebook page](#).

Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration closes.

Competition Rules

For full terms and conditions of entry and competition rules [visit](#).

Competitors are to:

- Work independently (without support from the outside)
- Submit all requirements listed in the brief
- Ensure that all images are self-generated and original

- Refrain from using offensive, sexual, controversial or inflammatory text or images
- Ensure that their work and explanation document/ video are submitted by the passive heat deadline (11th December, 2026).

General competition rules:

- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Higher Education, or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Photography category:

Brief ahead of competition:

Criterion ID	Description	Max. Marks
A	Context & Concept: Coherent concept. Clarity of message. <i>(Supported by 250 word written statement or 2min video)</i>	40%
B	Technical proficiency Control of production and post production equipment/ technologies	30%
C	Creativity Creativity, aesthetic distinctiveness	30%
	Total Marks	100

Brief on the day:

Criterion ID	Description	Max. Marks
A	Creative Intent and Impact: Coherent concept. Clarity of message. <i>Overall visual strength</i>	50%

B	Technical proficiency: Control of production and post production equipment/ technologies	50%
	Total Marks	100

Feedback and Recognition

Individual verbal feedback will be provided during the competition.

All competitors will be issued with a Participation Certificate on the competition day. First, second, third and highly commended awards will be announced during the celebration event. The highly commended award recognises all competitors who have achieved above average. The celebration event will be held on Thursday 18th March 2027, further details will be communicated to competitors and their points of contact by email.

Marksheets will be available upon request via info@skillscompetitionwales.ac.uk to competitors after the celebration event.

Competition Lead

Lead Contact:

For any enquiries about the competition please contact:

Gwen Hartleb g.hartleb@gllm.ac.uk

07596868964

Our partners

This competition is delivered in partnership with





Briff y Gystadleuaeth

Teitl y Gystadleuaeth

Ffotograffiaeth

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae ffotograffiaeth yn iaith gyffrendinol. Caiff ei ddefnyddio mewn sawl maes o wyddoniaeth a busnes, ond yn bennaf caiff ei ddefnyddio ym myd celf, ffilm, a chynhyrchu fideo ac at ddibenion hamdden.

Mae'r gystadleuaeth hon wedi'i rhannu'n ddwy ran. Cyn cystadlu, bydd yn rhaid i gystadleuwyr gyflwyno nifer o ddelweddau digidol sy'n ymwneud â thema benodol, gan sicrhau bod eu gwaith o'r safon uchaf ac yn arddangos creadigrwydd a thechneg. Hefyd, bydd cystadleuwyr yn cwblhau her i greu portread ar ddiwrnod y gystadleuaeth.

Meini Prawf Mynediad

Mae'r gystadleuaeth ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa mewn Ffotograffiaeth neu'r Celfyddydau ac sy'n astudio tuag at gymhwyster Lefel 2 neu 3. Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gwblhau'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad fesul sefydliad

Gellir **cofrestru 3 chofnod fesul lleoliad**. Gellir cofrestru **cronfeydd wrth gefn** hefyd i gyfrifon absenoldeb neu dynnu'n ôl os bydd angen. Dyma'r nifer uchaf o geisiadau a ganiateir gan sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon. Mae hyn yn cael ei bennu gan y 'lleoliad' a'r 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at ddarparwr hyfforddiant/cyflogwr y cystadleuwyr.

Cynhelir rownd oddefol ar gyfer y gystadleuaeth hon i benderfynu ar y 10 cystadleuydd terfynol.

Os na all cystadleuydd fynychu'r gystadleuaeth, bydd yr ail gystadleuydd â'r sgôr uchaf yn ei le. Os nodir capasiti, gellir gwahodd y cystadleuwyr wrth gefn i gystadlu. Gwneir y

penderfyniad yn dilyn ymgynghoriad rhwng Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ac arweinydd y gystadleuaeth ar ôl i'r gofrestru gau. Bydd pob parti yn cael gwybod am unrhyw newidiadau. Cynhelir y rownd derfynol yng **Ngholeg Celf Abertawe, PCYDDS ar 4ydd o Chwefror, 2027.**

I gael arweiniad pellach ar y galluoedd hyn, [cliciwch yma](#).

Briff

Mae'r gystadleuaeth hon wedi'i rhannu'n ddwy ran.

Thema'r gystadleuaeth eleni yw **'Beth sy'n Bwysig?'**. Mae'r thema hon yn gwahodd cystadleuwyr i fyfrio ar yr hyn y maent yn ei gredu sy'n arwyddocaol. Gall y gwaith archwilio perthnasoedd, hunaniaeth, cymuned, yr amgylchedd, cof, gwaith, diwylliant, lles, neu'r eiliadau bob dydd sy'n rhoi ystyr i fywyd. Gall ganolbwyntio ar faterion cymdeithasol mawr neu brofiadau personol agos. Yn yr un modd, gall ofyn cwestiynau anodd am yr hyn yr ydym yn dewis ei werthfawrogi, yr hyn sy'n cael ei anwybyddu, a straeon pwy sy'n haeddu cael eu gweld.

Rhan un - Cyn y gystadleuaeth:

- Gofynnir i gystadleuwyr ddarparu **rhwng 3 a 5 delwedd ddigidol**; rhaid i bob un ohonyn nhw fod yn ymateb cydlynol i'r thema uchod. Mae delweddau yn dderbyniol gan ddefnyddio amrywiaeth o ddyfeisiau amrywiol.
- Rhaid i gystadleuwyr hefyd gyflwyno dogfen 250 gair (uchafswm) neu ddolen i fideo 2 funud (uchafswm) gyda'r gwaith yn esbonio eu syniadau, eu cysyniadau a'u technegau.

Y dyddiad cau ar gyfer cyflwyno ceisiadau at g.hartleb@gllm.ac.uk ydy **dydd Gwener 11fed o Ragfyr 2026 am 4pm**. Bydd cystadleuwyr yn cael gwybod trwy eu tiwtoriaid os ydynt wedi bod yn llwyddiannus yn y rownd oddefol.

Rhan dau - I'w gwblhau ar ddiwrnod rownd derfynol y gystadleuaeth:

- Fel rhan o rownd derfynol Cystadleuaeth Sgiliau Cymru eleni, gwahoddir cystadleuwyr i gymryd rhan mewn her arbennig i greu portread. Bydd cystadleuwyr yn cael amser cyfyngedig i dynnu llun o destun penodol. Briff creadigol ydy hwn sydd wedi'i gynllunio i asesu dull y dysgwyr i greu portread o dan gyfyngiadau amser, tra'n caniatáu lle i ddehongli personol ac arbrofi o ran arddull.
- Bydd y rhai a gyrhaeddodd y rownd derfynol yn cael eu cefnogi gan dîm Ffotograffiaeth Ysgol Gelf Abertawe ar y diwrnod i gwblhau'r elfen ymarferol uchod.
- Bydd y gwaith yn cael ei gynnwys ar dudalen [Facebook](#) y cystadlaethau Digidol a Chreadigol.

Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol ynghylch cyflwyno'r gwaith yn cael ei anfon at ymgeiswyr ar ôl i'r cofrestru gau.

Rheolau'r Gystadleuaeth

Am yr holl delerau ac amodau ynghylch ymgeisio a'r rheolau cystadlu [ewch i](#).

Bydd y cystadleuwyr yn:

- Gweithio'n annibynnol (heb gymorth o'r tu allan)
- Cyflwyno'r holl ofynion a restrir yn y briff
- Sicrhau mai nhw sydd wedi creu'r holl ddelweddau eu hunain a'u bod yn rhai gwreiddiol
- Peidio â defnyddio testun neu ddelweddau sydd o natur sarhaus, rhywiol, dadleuol neu ymfflamychol
- Sicrhewch fod eu gwaith a'u dogfen esboniadol/fideo yn cael eu cyflwyno erbyn dyddiad cau'r rownd goddefol (11fed o Ragfyr, 2026).

Rheolau cyffredinol y gystadleuaeth

- Dylid cyfeirio unrhyw gwestiynau yn ystod y gystadleuaeth at banel y beirniad.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd ar amser ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni fydd unrhyw amser ychwanegol yn cael ei ganiatáu os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.

Marcio ac Asesu

Bydd tîm o arbenigwyr o'r Diwydiant, y Darparwr Addysg Uwch neu Hyfforddiant yn marcio ac yn beirniadu'r gystadleuaeth hon, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu o flaen llaw i sicrhau cysondeb.

Bydd y meini prawf canlynol yn cael ei ddefnyddio gan y beirniaid i benderfynu pa brosiect fydd yn fuddugol yng nghategori Ffotograffiaeth, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru:

Briff cyn y gystadleuaeth:

Cyf. Meini Prawf	Disgrifiad	Uchafswm y Marciau
A	Cyd-destun a Chysyniad: Cysyniad rhesymegol. Eglurder y neges. (Wedi'i gefnogi gan ddatganiad ysgrifenedig 250 gair neu fideo 2 funud)	40%
B	Gallu technegol	30%

	Meistrolaeth o offer/technoleg cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu	
C	Creadigrwydd Creadigrwydd, esthetig nodweddiadol	30%
	Cyfanswm y marciau	100

Briff ar y diwrnod:

Cyf. Meini Prawf	Disgrifiad	Uchafswm y Marciau
A	Bwriad ac Effaith Greadigol: Cysyniad cydlynol. Eglurder y neges. Cryfder gweledol cyffredinol	50%
B	B - Hyfedredd technegol: Rheoli offer / technolegau cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu	50%
	Cyfanswm y marciau	100

Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth unigol ar lafar yn ystod y gystadleuaeth.

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na gwobrau yn cael eu rhoi ar y diwrnod gan y bydd y marcio'n cynnwys elfen sicrhau ansawdd.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Bydd gwobrau cyntaf, ail, trydydd a chanmoliaeth uchel yn cael eu cyhoeddi yn ystod y digwyddiad dathlu. Mae'r wobr canmoliaeth uchel yn cydnabod yr holl gystadleuwyr sydd wedi cyflawni sgôr uwch na'r cyfartaledd. Cynhelir y digwyddiad dathlu ar Dydd Iau 18 Mawrth 2027, bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais drwy info@skillscompetitionwales.ac.uk i gystadleuwyr ar ôl y digwyddiad dathlu.

Arweinwyr y Gystadleuaeth

Prif Gyswllt:

Am unrhyw ymholiadau am y gystadleuaeth cysylltwch;

Gwen Hartleb g.hartleb@gllm.ac.uk

07596868964

Ein partneriaid

Mae'r gystadleuaeth hon yn cael ei chyflwyno mewn partneriaeth â

