



Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

Inclusive Skills: Media

Competition Overview

The Inclusive Skills: Media competition has been carefully designed to introduce learners studying from entry level 3 up to Level 1 to the dynamic and fast-evolving world of Media. This competition provides an exciting opportunity to explore the essential skills required for a successful career in the Creative Media industries such as communication, collaboration, and problem-solving. From digital storytelling and video editing to content design and creation, learners are encouraged to step into a variety of creative roles that reflect real-world industry practices.

Entry Criteria

The competition is for those studying an Entry Level 3 or Level 1 qualification with a recognised Additional Learning Need or barrier to learning. Please ensure that your entrants have the skills and competencies to complete the task.

For further guidance on Inclusive Skills competitions please review the guidance available [here](#).

Entry capacity restrictions by organisation

Individuals or groups of up to three members may enter, with a maximum of up to **3 teams per organisation**. **Reserves** may also be registered to account for potential absences or withdrawals

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition. This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer. 'Location' refers to a site where the competitor studies / is employed.

This competition may be subject to a selection process if competitor registration numbers exceed the host venue capacity. Where capacity is identified in a competition the reserve

competitors may be invited to compete.

The decision will be made following a consultation between Skills Competition Wales and the competition lead after registration closes. All parties will be notified of any changes.

For further guidance on these capacities, [click here](#).

Brief

This competition is in two parts.

Part one - the submission of a short video and moodboard

Part two - the completion of an on the day task based on the submission

To produce a video based on the theme of **‘Future Realities’** - creative interpretations based on AI and emerging technologies shaping our world today and in the future. Learners are encouraged to interpret the theme creatively across any genre or format.

Part one - to be submitted ahead of the competition:

- Submit a short video (maximum 1 minute) that communicates a clear and engaging message around the theme.
- Create a moodboard that captures the research, inspiration, and concept behind the video. This will be used as research on the day of the competition.

The deadline for submission is **Wednesday 20th January 2027**.

Part two - to be completed on the day of the competition:

Design and produce material to **promote the video**. This may include the following:

- A poster
- A logo
- Social media content (e.g. Instagram post or story mockups)
- A mission statement that clearly outlines the message and content of the film
- A written or recorded blog post.

Learners are given 90 mins to complete the on-the-day element and will then discuss their work with the judges. Learners have the option to complete the task either digitally or on paper. Limited paper and pens will be provided on the day, though competitors are permitted to bring their own. For those learners wishing to complete the task digitally, they must bring their own devices e.g. mobile phones, laptops or tablets including access to software they are familiar with.

Learners will discuss their work with the judges. They will have the option to do this on a one to one basis or in front of the group.

The competition will take place at S4C Yr Egin/ UWTSD, Carmarthen on February 3rd, 2027.

Previous competition briefs are available to view and download via the Skills Competition Wales website, please [click here](#) to access.

Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration.

Learners have the option to complete the task either digitally or on paper. Paper and pens will be provided on the day.

For those learners wishing to complete the task digitally, learners must bring their own devices e.g. mobile phones, lap tops or tablets including access to software they are familiar with. There will be time to connect their devices before the competition begins.

If the competitor carries out the tasks in English, they are expected to use some incidental Welsh. Additional marks are available (in the criteria below) for doing this.

Competition Rules

Competitors are to:

- Ensure that work is no longer than 1 minute duration
- Ensure that work adheres to BBCF 12A classification. Further information [here](#).
- Ensure no un-cleared copyright material is to be included (including music)
- We ask that the MP4 video is sent to Gwen Hartleb (g.hartleb@gllm.ac.uk) by 4pm on 20th January 2027.
- The work will be shown on the competition [Facebook page](#) **unless requested otherwise.**
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- If there is a power stoppage, breakdown of equipment or accident, the competitors must act according to the instruction of the organiser.

For full terms and conditions of entry and competition rules [visit](#)

Marking and Assessment

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Inclusive Skills Media category:

Criterion ID	Description	Max Marks
Part 1	Pre-competition submission	20
1.1	Film: Clarity of message Clear beginning and end Creativity Impact Technical quality (picture and editing) Technical quality (sound)	12
1.2	Moodboard: Planning and research Clarity of message Creativity Presentation	8
Part 2	On-the-day Task	20
2.1	Promotional material: Planning and research Clarity of message Creativity and impact Presentation Technical skill in production of chosen material	10
2.2	Interaction with Judges: Confidence and clarity Understanding and reflection	4
2.3	Time Management and Working with others: (Where competitor is not part of a team, judge will consider how well they managed the task independently)	4
2.4	Welsh Language: Use of Welsh within pre-competition submission and on the day	2
Total Score		/40

Feedback and Recognition

Group verbal feedback will be provided at the end of the competition. No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate on the competition day. First,

second, third and highly commended awards will be announced during the celebration event. The highly commended award recognises all competitors who have achieved above average. The celebration event will be held on Thursday 18th March 2027 further details will be communicated to competitors and their points of contact by email.

Marksheets will be available upon request via info@skillscompetitionwales.ac.uk to competitors after the celebration event.

Competition Lead

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk
07596868964

Our partners

This competition is delivered in partnership with





Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Briff y Gystadleuaeth

Enw'r Gystadleuaeth

Sgiliau Cynhwysol: Y Cyfryngau

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Y Sgiliau Cynhwysol: Mae cystadleuaeth y cyfryngau wedi'i chynllunio'n ofalus i gyflwyno dysgwyr sy'n astudio o Lefel E3 hyd at Lefel 1 i fyd deinamig y cyfryngau sy'n newid yn gyflym.. Mae'r gystadleuaeth hon yn cynnig cyfle cyffrous i feithrin y sgiliau hanfodol sydd eu hangen ar gyfer gyrfa lwyddiannus o fewn sector y Cyfryngau Creadigol fel cyfathrebu, cydweithio, a datrys problemau. Mae cymaint o amrywiaeth o gyfryngau sy'n amrywio o adrodd straeon digidol i olygu fideo neu ddylunio a chreu cynnwys. Mae dysgwyr yn cael eu hannog i fabwysiadu amrywiaeth o gyfryngau creadigol sy'n adlewyrchu gofynion y diwydiant yn y byd go iawn.

Gofynion Mynediad

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n astudio cymhwyster Lefel Mynediad 3 neu Lefel 1 gydag Angen Dysgu Ychwanegol cydnabyddedig neu rwystr i ddysgu. Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r gallu angenrheidiol i gwblhau'r dasg.

Am arweiniad pellach ar gystadlaethau Sgiliau Cynhwysol, edrychwch ar y canllawiau sydd ar gael [yma](#).

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Gall unigolion neu grwpiau o hyd at dri aelod ymuno, gyda **uchafswm o hyd at 3 thîm fesul sefydliad**. Gellir cofrestru **cronfeydd wrth gefn** hefyd i gyfrifon absenoldeb neu dynnu'n ôl os bydd angen

Dyma'r nifer mwyaf o gystadleuwyr a ganiateir o bob sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon. Penderfynir ar hyn yn ôl 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at gyflogwr/darparwr hyfforddiant y cystadleuwyr. Mae 'lleoliad' yn cyfeirio at y safle lle mae'r cystadleuydd yn astudio/cael eu cyflogi.

Gall y gystadleuaeth hon fod yn destun proses ddethol os yw'r niferoedd cofrestru cystadleuwyr yn fwy na capasiti'r lleoliad cynnal. Lle nodir bod capasiti ar gyfer y gystadleuaeth, gellir gwahodd cystadleuwyr wrth gefn i gystadlu.

Bydd y penderfyniad yn cael ei wneud yn dilyn ymgynghoriad rhwng Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ac arweinydd y gystadleuaeth ar ôl i'r cofrestru gau. Bydd pob parti yn cael gwybod am unrhyw newidiadau.

Am ragor o wybodaeth am y cyfyngiadau hyn, [cliciwch yma](#).

Brîff

Mae dwy ran i'r gystadleuaeth hon.

Rhan un - cyflwyno fideo byr a bwrdd ysbrydoliaeth (moodboard)

Rhan dau - cwblhau tasg ar y dydd yn seiliedig ar yr hyn sy'n cael ei argymhell.

Cynhyrchu fideo yn seiliedig ar y thema '**Realiti'r Dyfodol**' - dehongliadau creadigol yn seiliedig ar ddeallusrwydd artiffisial a thechnolegau sy'n dod i'r amlwg sy'n siapio ein byd heddiw ac yn y dyfodol. Caiff dysgwyr eu hannog i ddehongli'r thema yn greadigol ar draws unrhyw genre neu fformat.

Rhan un - i'w gyflwyno cyn y gystadleuaeth:

- Cyflwyno fideo byr (uchafswm o 1 munud) sy'n cyfleu neges glir a diddorol o amgylch y thema.
- Creu bwrdd ysbrydoliaeth sy'n dangos yr ymchwil, yr ysbrydoliaeth a'r cysyniad y tu ôl i'r fideo. Bydd hwn yn cael ei ddefnyddio fel ymchwil ar gyfer diwrnod y gystadleuaeth.

Y dyddiad cau ar gyfer cyflwyno'r cais ar gyfer hyn yw **dydd Mercher 20 Ionawr 2027**.

Rhan dau - i'w gwblhau ar ddiwrnod y gystadleuaeth:

Dylunio a chynhyrchu deunydd i **hyrwyddo'r fideo**. Gall hyn gynnwys y canlynol

- Poster
- Logo
- Cynnwys cyfryngau cymdeithasol (e.e, neges Instagram neu enghraifft o stori)
- Datganiad o genhadaeth sy'n amlinellu neges a chynnwys y ffilm
- Neges blog ysgrifenedig neu sydd wedi'i recordio.

Rhoddir 90 munud i ddysgwyr gwblhau'r gwaith ar y diwrnod ac yna fe fyddan nhw'n trafod eu gwaith gyda'r beirniaid. Mae gan ddysgwyr y dewis i gwblhau'r dasg naill ai yn ddigidol

neu ar bapur. Papur cyfyngedig a biros yn cael eu rhoi ar y diwrnod, er bod hawl gan gystadleuwyr ddod â'u rhai eu hunain. Ar gyfer y dysgwyr hynny sy'n dymuno cwblhau'r dasg yn ddigidol, rhaid iddyn nhw i ddod â'u ffonau symudol, gliniaduron neu dabledi gan gynnwys mynediad at feddalwedd y maen nhw gyfarwydd â nhw gyda nhw i'r gystadleuaeth.

Bydd dysgwyr yn trafod eu gwaith gyda'r beirniaid. Bydd ganddyn nhw'r dewis i wneud hyn naill ai un i un neu o flaen y grŵp.

Os bydd y gystadleuydd yn cyflawni'r tasgau trwy gyfrwng y Saesneg, disgwylir iddynd ddefnyddio rhywfaint o Gymraeg achlysurol. Mae 2 farc ychwanegol i'w gael (yn y meini prawf isod) am wneud hyn.

Cynhelir y gystadleuaeth yn S4C Yr Egin/UWTSD, Caerfyrddin ar y 3ydd o Chwefror 2027.

Mae briffiau cystadleuaeth flaenorol ar gael i'w gweld a'u llwytho o'r wefan Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, [cliciwch yma](#) i gael mynediad iddynt.

Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol o ran cyflwyno'r gwaith yn cael ei hanfon at y cystadleuwyr ar ôl iddynt gofrestru.

Mae gan ddysgwyr y dewis i gwblhau'r dasg naill ai yn ddigidol neu ar bapur. Bydd papur a biros yn cael eu rhoi ar y diwrnod.

Ar gyfer y dysgwyr hynny sy'n dymuno cwblhau'r dasg yn ddigidol, rhaid iddyn nhw ddod â'u ffonau symudol, gliniaduron neu dabledi gan gynnwys mynediad at feddalwedd y maent yn gyfarwydd â nhw gyda nhw i'r gystadleuaeth. Bydd amser i gysylltu eu dyfeisiau cyn i'r gystadleuaeth ddechrau.

Rheolau'r Gystadleuaeth

Dylai'r Cystadleuwyr:

- Sicrhau nad yw'r gwaith yn fwy na 1 funud o hyd
- Sicrhau bod gwaith yn glynu wrth ddosbarthiad BBCF 12A. Gwybodaeth bellach [yma](#).
- Sicrhau nad oes unrhyw ddeunydd hawlfraint heb ei glirio yn cael ei gynnwys (gan gynnwys cerddoriaeth)
- Gofynnwn i'r fideos MP4 gael eu hanfon at Gwen Hartleb g.hartleb@gllm.ac.uk erbyn 16.00 20ain Ionawr 2027.

- Bydd y gwaith i'w weld ar dudalen [Facebook](#) y gystadleuaeth **os nad oes cais i beidio**.
- Os bydd unrhyw gwestiynau yn ystod y gweithgareddau cystadlu, dylid eu cyfeirio at banel beirniaid y gystadleuaeth.
- Os bydd damwain, colled pŵer, neu fethiant offer, rhaid i'r cystadleuwyr weithredu yn ôl cyfarwyddiadau'r beirniaid.

I weld y telerau ac amodau mynediad a'r rheolau cystadlu yn eu cyfanrwydd [ewch i](#)

Marcio ac Asesu

Bydd y beirniaid yn defnyddio'r meini prawf canlynol i benderfynu pa brosiect sy'n enillydd categori Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, Cyfryngau Cynhwysol ar gyfer:

Cyf. Maen Prawf	Disgrifiad	Uchafswm Marciau
Rhan 1	Cyflwyniad cyn y gystadleuaeth	20
1.1	Ffilm: Eglurder y neges Dechrau a diwedd glo clir Creadigrwydd Effaith Ansawdd technegol (delwedd a golygu) Ansawdd technegol (sain)	12
1.2	Bwrdd syniadau (moodboard): Cynllunio ac ymchwil Eglurder y neges Creadigrwydd Cyflwyniad	8
Rhan 2	Tasg ar y dydd	20
2.1	Deunydd hyrwyddo: Cynllunio ac ymchwil Eglurder y neges Creadigrwydd ac effaith Cyflwyniad Sgil technegol wrth gynhyrchu'r deunydd a ddewiswyd	10
2.2	Rhyngweithio â'r Beirniaid: Hyder ac eglurder	4

	Dealltwriaeth ac adlewyrchiad	
2.3	Rheoli amser a gweithio gydag eraill: (Pan nad yw'r cystadleuydd yn rhan o dîm, bydd y beirniad yn ystyried pa mor dda y gwnaethant reoli'r dasg yn annibynnol)	4
2.4	Yr Iaith Gymraeg: Defnydd o'r Gymraeg yn y cyflwyniad cyn y gystadleuaeth ac ar y diwrnod	2
Cyfanswm Marciau		/40

Adborth a Chydnabyddiaeth

Bydd adborth llafar grŵp yn cael ei ddarparu ar ddiwedd y gystadleuaeth. Ni roddir canlyniadau na gwobrau ar y diwrnod gan y bydd angen sicrhau ansawdd y marcio.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Bydd gwobrau cyntaf, ail, trydydd a chanmoliaeth uchel yn cael eu cyhoeddi yn ystod y digwyddiad dathlu. Mae'r wobr canmoliaeth uchel yn cydnabod yr holl gystadleuwyr sydd wedi cyflawni sgôr uwch na'r cyfartaledd. Cynhelir y digwyddiad dathlu ar Ddydd Iau 18fed Mawrth 2027 , bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais drwy info@skillscompetitionwales.ac.uk i gystadleuwyr ar ôl y digwyddiad dathlu.

Arweinydd Cystadleuaeth

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk
07596868964

Ein partneriaid

Mae'r gystadleuaeth hon yn cael ei chyflwyno mewn partneriaeth â

