

Form B

Competition Brief

Competition title and level

Welsh Skills Hairdressing Competition 2018/19 – Pre UK Skills National Competition Activity – All Wales Final

Entry requirements

This competition is open to any hairdressing student who is currently studying to either a Level 2 or Level 3 Qualification in Hairdressing.

Competition outline

For this stage in the competitions you will be required to undertake 3 timed tests

The tests at the heat will involve:

Test A: Long Hair Fashion Style– 1 Hour Duration

Test B: Bridal Long Hair Up – with Ornamentation - 1 Hour 30 Minutes Duration

**Test C: Ladies commercial, Fashionable Cut and Colour from photographic inspiration
3 Hour Duration**

PLEASE READ THE DETAIL BELOW THOROUGHLY FOR COMPREHENSIVE INFORMATION ON EACH TEST

Tools and Equipment

All competitors will be required to bring ALL required Tools and Equipment, including all Colours and Styling Products

All competitors will need to bring the required Mannequin heads and a suitable Tripod (**NO** table Clamps)

PPE (Aprons & Gloves) will be supplied

Mannequin Requirements

You will be required to bring the following Mannequin Heads

1 x TH1137

All mannequin heads are available from Banbury Postiche (www.banburypostiche.co.uk)

The Detail

Test A: Long Hair Fashion Style

(Free Choice of Long Hair Design, you look must be a down-style however no more than 20% of the Hair may be pinned up if desired)

Duration : 1Hour

You will be required to carry out your look on mannequin head **TH1137**, available from Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

Competitors will be required to dress long hair during the competition to create a total look.

Judges will award points for:

- Hairstyle
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Hairstyle

- Shape
- Style
- Balance
- Creativity
- Reflecting current fashion trend

Finish

- Inspiration and creativity
- Cleanliness of finish
- Balance & Shape

Continuity of Design

- Overall design shows a continuity in all aspects and a Degree of difficulty.
- Balance
- Total Look
- Continuity of all elements (Style / texture / Finish).

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition
 - **No** backcombing should be showing except the effect forms part of the finished look and this is clearly reflected
 - **No** pins or bands showing
 - **No** More than 20% of the hair may be Pinned Up
 - **No** added hair is allowed or Ornamentation
 - **No** Bun rings or padding is allowed
 - **No** makeup may be added to the mannequins
 - **No** jewellery may be added at any time
 - **No** dressing or draping of the Mannequin is allowed
 - **No** cutting of the mannequin is allowed
 - The hair may be styled using a free choice of tools
 - All styling products are allowed
 - All styling tools are allowed
 - All finishing techniques are accepted
 - Finish should reflect the style created
 - On completion of the style, only ends may be cleaned with scissors, if desired
-
-

Test B: Bridal Long Hair Up

Duration: **1 Hour 30 Minutes**

Mannequin Requirements - **TH1137**

You will have **1 hour 30 Minutes** to style a Bridal long hair look on Mannequin **TH1137**

You have free choice of a Bridal look which should reflect Classic / current Bridal trend and should have a commercial look complimented with Ornamentation suitable for a Bridal Style

Inspiration to be drawn from Classic /current bridal styles

- **100% of the Hair MUST be put up**

When planning for the style, it will have to be completed in the 1 Hour 30 Mins and there will be no facilities for climatizers/heat accelerators.

No pre-preparation will be allowed (cutting, or setting) before arriving at the competition venue.

The final image **MUST** reflect individuality in design

Marks will be awarded for

- Hairstyle
- Ornamentation
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Judges will award points for:

Hairstyle

- Shape
- Style
- Balance
- Creativity
- Reflecting current or Classic Bridal trend
- **NO** backcombing should be visible except if the effect forms part of the finished look and this is clearly reflected in the style
- **NO** pins or grips to be visible in the final result

NB - The hair may be styled using a free choice of tools

All styling products may be used

Ornamentation

- Ornamentation **MUST** be used and complement the hairstyle. Candidates will be expected to bring their own ornamentation.
- Ornamentation must not cover more than **25%** of the head
NB - NO postiche or ornamentation made from hair (natural or synthetic) will be allowed

Styling & Finish

- Inspiration and creativity
- Balance
- Finish
- On completion of the style, only ends may be cleaned with scissors, if desired.

Continuity of Design

- Overall design shows a continuity in all aspects and a Degree of difficulty.
- Balance
- Total Look
- Continuity of all elements (Style / Ornamentation)

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition
- All styling products are allowed.
- All styling tools are allowed
- All finishing techniques are accepted.
- Finish should reflect the style created and the current Female Fashion market.
- Should show artistic lines in cut and colour to enhance finished look.
- **No** Postiche to be used.
- **No** makeup to be added to the mannequins,
- jewellery maybe added once you have completed your style.
- No cutting is allowed, only cleaning of ends on completed style.
- **Inspiration to be drawn from Classic / current bridal styles**
- Free choice of combs and brushes may be used
- Ornamentation **MUST BE USED** to reflect a Bridal Look
- All styling & finishing products are allowed
- No bobby pins, hairpins, clips or rubber bands of any kind, to be visible on finish design.
- **NO** Hair fillers or padding are allowed

Test C: Ladies commercial, Fashionable Cut and Colour – from Photographic Inspiration

Duration : 3 Hours

This test is intended to allow competitors to express creativity; and showcase the skill of the individual competitor. However designs should be pleasing to the eye, and reflect current Fashion trends in all aspects of the cut, colour and Style without being extreme in form,

Competitors will be required to produce a commercial Ladies Fashion Cut & Colour, using a chosen photographic image as the inspiration for the cut & Styling. – Competitors will be given the Photograph at the beginning of the competition.

Competitors will be allowed a free choice of colour to enhance the finished look.

Competitors will be judged on the combination of cutting, colouring and styling / Finishing skills, along with the finished representation of the photographic inspiration, and the continuity of the total look. Your look should also be reflective of current fashion trends in all aspects of the Cut, Colour and finished Style.

This test will last for 3 hours.

You will be required to carry out your look on the same mannequin head ,TH1137, as used for Test A & B

Judges will award points for:

Marks will be awarded for:

- Cut
- Colour
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Cut

- Shape
- Balance
- Creativity in all aspects of the design.
- The completed look will be judged on creativity and line in all aspects

Colour

- Should enhance cut
- Creativity in Placement
- Choice of shade's used
- Degree of difficulty
- Cleanliness in result
- Commercial use of colour (Marks will be deducted for excessive wastage of colour product)

Styling & Finishing

- Inspiration and creativity in the feminine form
- Cleanliness of finish
- Balance & Shape
- Use of styling products
- Finish should reflect the style created.

Continuity of Design

- Overall design shows a continuity in all aspects and a Degree of difficulty.
- Balance
- Total Look
- Continuity of all elements (Style / Colour)

Reflection of the Photographic Inspiration

- Does the final style clearly reflect the photographic inspiration in Cut & Styling design

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition
- The hair may be cut to any desired length
- All cutting tools , with the exception of Clippers, and techniques may be used,
- You may use any type of colourant on the hair.
- Any number of shades may be used.
- Any technique of application is accepted.
- 100% of the hair must be coloured
- You may use any type colour from any professional colour brand portfolio
- Any number of shades may be used
- Any technique of application is accepted
- When mixing, applying and removing all colour, full PPE must be worn.
- All styling products are allowed.
- All styling tools are allowed
- All finishing techniques are accepted.
- Finish should reflect the style created and the current Female Fashion market.
- Should show artistic lines in cut and colour to enhance finished look.
- No Postiche or ornamentation to be used.

Marking and assessment

Your completed looks across the 3 Tests will be marked on the following factors and calculated to give a total score

Ladies Long Hair

Style	10%
Finish	10%
Continuity of Design	5%
Total	25%

Bridal Long Hair Up

Hairstyle	10%
Ornamentation	5%
Styling & Finishing	5%
Continuity of Design	5%
Total	25%

Ladies Fashion Cut and Colour from Photographic Inspiration

Cut	20%
Colour	15%
Finish	10%
Continuity of design	5%
Total	50%

For all criteria and their aspects the following marking scale will be used:

- 1 – Does not represent Industry Standard in any Aspect**
- 2 – Represents Minimum Industry Standard in all Aspects**
- 3– Represents a good Standard of work Above Industry Standard**
- 4 – Fully Represents an Exceptional Standard of work Above Industry Standard**

Once marks have been agreed for each aspect of criterion, for each competitor, these will then be converted to obtain an individual weighted final score for each competitor.

Competition rules

Conduct for competitors during live competitions:

Scrutineers will be on the floor at all times to ensure no infringement of the rules takes place.

Penalty points may be awarded for each and every infringement of the below rules:

• All competitors MUST bring the correct mannequin head for the competitions, as referenced in the Competition Description, from Banbury Postiche. No other mannequin heads are allowed to be used

1. Competitors must set up and participate in the competition on their own. *At no point should accompanying tutors, colleagues or others be in the competition area before or during the competition.*
2. *Where there are a number of competitors from a different campus attached to the same organisation, the competitors work stations will be placed around the competition area at the discretion of the judges.*
3. During the competition, competitors should not disturb other students/teams or speak to members of the public.
4. If there is a power stoppage, breakdown of machinery or accident, the competitors must act according to the instructions of the judges.
5. Competitors who break or damage their own equipment during the competition will not receive additional time.
6. All work will be carried out in the allotted time for each competition
7. Mannequins may only be dressed or draped where stipulated
8. Eyelashes/make-up & Jewellery may only be applied where stipulated
9. All competitors must bring their own equipment and products for both colouring and finish. This should include a suitable mannequin holder/tripod for mannequin head
10. The host will provide only towels, electricity, water and workstation to include a mirror and trolley
11. All competitors are to bring and use Personal Protective Equipment where appropriate. This includes personal health and safety, wearing gloves, closed shoes and protective aprons
12. All electrical equipment must be PAT tested before using at the competition. Those who do not comply with this rule will not be allowed to compete in the competition.
13. Only competitors and the scrutiners are allowed into the competition room while the competition is running
14. Competitors must work professionally at all times and must leave work stations in a clean and tidy order
15. No notes or diagrams can be taken into the competition room
16. No mobile phones or personal music devices are allowed in the competition room

Contact details

For general information about competitions, please contact

Rona Griffiths

Tel: 07730192700

Email: rona.griffiths@cambria.ac.uk

Michelle Jones

01978 267105 / 01978 267654

michelle.jones@cambria.ac.uk

WSUK Hairdressing Organising Partner Contact

Richard Howell

Email – richard.howell@loreal.com

Tel -0777 1607446

Banbury Postiche

Email – nick.allen@banburypostiche.co.uk

Web - www.banburypostiche.co.uk

Tel - 01295 757400

Form B

Competition Brief

Competition title and level

Welsh Skills Hairdressing Competition – Pre UK Skills National Competition Activity
– Regional Heats

Entry requirements

This competition is open to any hairdressing student who is currently studying to either a Level 2 or Level 3 Qualification in Hairdressing.

Competition outline

For this stage in the competitions you will be required to undertake 2 timed tests

The tests at the heat will involve:

Test A: Long Hair Fashion Style– 1 Hour Duration

Competitors will be required to both dress long hair during the competition to create a fashionable total look.

Competitors have a free Choice of Long Hair Design, This must be a down-style (you can have no more than 20% of the hair Up)

NO Colour is to be used for this skill test the hair (Please note – this Mannequin Head is also to be used for Test B, and will therefore require the Hair to be totally coloured during Test B)

Competitors will be required to carry out their look on mannequin head **TH1137** available from Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).



Test B: Ladies commercial, Fashionable Cut and Colour

Competitors will be required to produce a commercial Ladies Fashion Cut & Colour, your total look must be completed from start to finish within the 3 hour time scale

Competitors will be required to carry out their look on the same mannequin head used for Test A - **TH1137** available from Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

PLEASE READ THE DETAIL BELOW THOROUGHLY FOR COMPREHENSIVE INFORMATION ON EACH TEST

The detail

Test A: Long Hair Fashion Style

(Free Choice of Long Hair Design, your look must be a down-style however no more than 20% of the Hair may be pinned up if desired)

Duration : 1Hour

You will be required to carry out your look on mannequin head **TH1137**, available from Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

Competitors will be required to dress long hair during the competition to create a total look.

Judges will award points for:

- Hairstyle
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Hairstyle

- Shape
- Style
- Balance
- Creativity
- Reflecting current fashion trend



Finish

- Inspiration and creativity
- Cleanliness of finish
- Balance & Shape

Continuity of Design

- Overall design shows a continuity in all aspects and a Degree of difficulty.
- Balance
- Total Look
- Continuity of all elements (Style / texture / Finish).

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition
- **No** backcombing should be showing except the effect forms part of the finished look and this is clearly reflected
- **No** pins or bands showing
- **No** More than 20% of the hair may be Pinned Up
- **No** added hair is allowed or Ornamentation
- **No** Bun rings or padding is allowed
- **No** makeup may be added to the mannequins
- **No** jewellery may be added at any time
- **No** dressing or draping of the Mannequin is allowed
- **No** cutting of the mannequin is allowed
- The hair may be styled using a free choice of tools
- All styling products are allowed
- All styling tools are allowed
- All finishing techniques are accepted
- Finish should reflect the style created
- On completion of the style, only ends may be cleaned with scissors, if desired



Tools and Equipment

All competitors will be required to bring ALL required Tools and Equipment, including all Colours and Styling Products

All competitors will need to bring the required Mannequin heads and a suitable Tripod (**NO** table Clamps
PPE (Aprons & Gloves) will be supplied

Mannequin Requirements

You will be required to bring the following Mannequin Heads

1 x TH1137

All mannequin heads are available from Banbury Postiche (www.banburypostiche.co.uk)



Test B: Ladies commercial, Fashionable Cut and Colour

Commercial Ladies Cut and Colour – 3 Hour Test

This part of the competition is to demonstrate your skill and creativity. We would like you to produce a commercial look combining your cutting and colouring skills, within a 3 Hour timeframe your look should be reflective of current fashion trends in all aspects of the completed look.

Duration : 3 Hours

This test is intended to allow competitors to express creativity; and showcase the skill of the individual competitor.

However designs should be pleasing to the eye, and reflect current Fashion trends in all aspects of the cut, colour and Style without being extreme in form.

Competitors will be judged on the combination of cutting, colouring and styling / Finishing skills, along with the continuity of the total look, your look should also be reflective of current fashion trends in all aspects of the Cut, Colour and finished Style.

You will be required to carry out your look on the same mannequin head ,TH1137**, as used for Test A**

Judges will award points for:

Marks will be awarded for:

- Cut
- Colour
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Cut

- Shape
- Balance
- Creativity in all aspects of the design.
- The completed look will be judged on creativity and line in all aspects



Colour

- Should enhance cut
- Creativity in Placement
- Choice of shade's used
- Degree of difficulty
- Cleanliness in result
- Commercial use of colour (Marks will be deducted for excessive wastage of colour product)

Styling & Finishing

- Inspiration and creativity in the feminine form
- Cleanliness of finish
- Balance & Shape
- Use of styling products
- Finish should reflect the style created.

Continuity of Design

- Overall design shows a continuity in all aspects and a Degree of difficulty.
- Balance
- Total Look
- Continuity of all elements (Style / Colour)

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition
- The hair may be cut to any desired length
- All cutting tools , with the exception of Clippers, and techniques may be used,
- You may use any type of colourant on the hair.
- Any number of shades may be used.
- Any technique of application is accepted.
- 100% of the hair must be coloured.
- You may use any type colour from any professional colour brand portfolio
- Any number of shades may be used
- Any technique of application is accepted
- When mixing, applying and removing all colour, full PPE must be worn.
- All styling products are allowed.
- All styling tools are allowed
- All finishing techniques are accepted.
- Finish should reflect the style created and the current Female Fashion market.
- Should show artistic lines in cut and colour to enhance finished look.
- **No** Postiche to be used.
- **No** ornamentation is allowed,
- **No** makeup to be added to the mannequins,
- **No** jewellery to be added at any time.



Marking and assessment

Your completed looks across the 2 Tests will be marked on the following factors and calculated to give a total score

Ladies Long Hair

Style	10%
Finish	10%
Continuity of Design	10%
Total	30%

Ladies Fashion Cut and Colour

Cut	30%
Colour	25%
Finish	10%
Continuity of design	5%
Total	70%

For all criteria and their aspects the following marking scale will be used:

- 1 – Does not represent Industry Standard in any Aspect**
- 2 – Represents Minimum Industry Standard in all Aspects**
- 3– Represents a good Standard of work Above Industry Standard**
- 4 – Fully Represents an Exceptional Standard of work Above Industry Standard**

Once marks have been agreed for each aspect of criterion, for each competitor, these will then be converted to obtain an individual weighted final score for each competitor.

Competition rules

Conduct for competitors during live competitions:

Scrutineers will be on the floor at all times to ensure no infringement of the rules takes place.

Penalty points may be awarded for each and every infringement of the below rules:

• **All competitors MUST bring the correct mannequin head for the competitions, as referenced in the Competition Description, from Banbury Postiche. No other mannequin heads are allowed to be used**

1. Competitors must set up and participate in the competition on their own. *At no point should accompanying tutors, colleagues or others be in the competition area before or during the competition.*
2. *Where there are a number of competitors from a different campus attached to the same organisation, the competitors work stations will be placed around the competition area at the discretion of the judges.*
3. During the competition, competitors should not disturb other students/teams or speak to members of the public.
4. If there is a power stoppage, breakdown of machinery or accident, the competitors must act according to the instructions of the judges.
5. Competitors who break or damage their own equipment during the competition will not receive additional time.
6. All work will be carried out in the allotted time for each competition
7. Mannequins may only be dressed or draped where stipulated
8. Eyelashes/make-up & Jewellery may only be applied where stipulated
9. All competitors must bring their own equipment and products for both colouring and finish. This should include a suitable mannequin holder/tripod for mannequin heads
10. The host will provide only towels, electricity, water and workstation to include a mirror and trolley
11. All competitors are to bring and use Personal Protective Equipment where appropriate. This includes personal health and safety, wearing gloves, closed shoes and protective aprons
12. All electrical equipment must be PAT tested before using at the competition. Those who do not comply with this rule will not be allowed to compete in the competition.
13. Only competitors and the scrutiners are allowed into the competition room while the competition is running
14. Competitors must work professionally at all times and must leave work stations in a clean and tidy order
15. No notes or diagrams can be taken into the competition room
16. No mobile phones or personal music devices are allowed in the competition room

Contact details

For general information about competitions, please contact

Rona Griffiths

Tel:07730192700

Email: rona.griffiths@cambria.ac.uk

Michelle Jones

01978 267105 / 01978 267654

michelle.jones@cambria.ac.uk

WSUK Hairdressing Organising Partner Contact

Richard Howell

Email – richard.howell@loreal.com

Tel -0777 1607446

Banbury Postiche

Email – nick.allen@banburypostiche.co.uk

Web - www.banburypostiche.co.uk

Tel - 01295 757400



Ariennir gan
Lywodraeth Cymru
Funded by
Welsh Government

Ffurflen B

Briff y Gystadleuaeth

Teitl a lefel y gystadleuaeth

Cystadleuaeth Sgiliau Trin Gwallt Cymru 2018/19 – Gweithgaredd cyn y DU o'r Gystadleuaeth Genedlaethol Sgiliau – Rownd Derfynol Cymru

Gofynion mynediad

Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i unrhyw fyfyrwr trin gwallt sy'n astudio am gymhwyster Trin Gwallt at Lefel 2 neu Lefel 3 ar hyn o bryd.

Amlinelliad o'r gystadleuaeth

Ar gyfer y rhan hon o'r gystadleuaeth bydd angen i chi gyflawni 3 phrawf wedi'i amseru

Bydd y profion yn y rownd hon yn cynnwys:

Prawf A: Steil Ffasiwn Gwallt Hir – Hyd 1 Awr

Prawf B: Rhoi gwallt hir i fyny ar gyfer Priodasferch – gydag Addurniadau – Hyd 1 Awr 30 Munud

Prawf C: Torri a lliwio ffasiynol, masnachol i ferched, wedi'i ysbrydoli gan ffotograff – Hyd 3 Awr

DARLLENWCH Y MANYLION ISOD YN DRWYADL ER MWYN CAEL GWYBODAETH FANWL AM BOB PRAWF

Offer a chyfarpar

Bydd yn ofynnol i bob cystadleuydd ddod â'r HOLL Offer a Chyfarpar angenrheidiol, gan gynnwys pob Lliw a Chynnyrch Steilio

Bydd angen i bob cystadleuydd ddod â'r pennau *Mannequin* angenrheidiol a thrybedd addas (DIM clampiau bwrdd)

Darperir Cyfarpar Diogelu Personol (ffedogau & menig)

Gofynion *Mannequin*

Bydd yn ofynnol i chi ddod â'r Pennau *Mannequin* canlynol

1 x TH1137

Mae'r holl bennau *mannequin* ar gael o Banbury Postiche (www.banburypostiche.co.uk)

Y manylion

Prawf A: Steil Ffasiwn Gwallt Hir

(Dewis rhydd o Ddyluniadau Gwallt Hir, rhaid iddo fod yn steil gwallt i lawr ond, gellir pinio dim mwy na 20% o'r gwallt i fyny, os dymunir gwneud hynny)

Hyd: 1 Awr

Bydd yn ofynnol i chi gyflawni'r edrychiad ar ben *mannequin* **TH1137**, **sydd** ar gael o Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

Yn ystod y gystadleuaeth bydd gofyn i'r cystadleuwyr drin gwallt hir er mwyn creu edrychiad cyflawn.

Bydd y beirniaid yn dyfarnu marciau am:

- Steil y gwallt
- Steilio a gorffennu
- Cysondeb y dyluniad

Steil y gwallt

- Siâp
- Steil
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd
- Adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfredol

Gorffeniad

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd
- Cywreinrwydd y gorffeniad
- Cydbwysedd a siâp

Cysondeb y dyluniad

- Y dyluniad cyffredinol yn dangos cysondeb ym mhob agwedd a graddfa'r anhawster
- Cydbwysedd
- Edrychiad cyflawn
- Cysondeb o ran yr holl elfennau (Steil / Gwead / Gorffeniad)

NODIADAU

- Rhaid cadw at reolau lechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth
- **Ni** ddylai unrhyw ôl-gribo fod i'w weld heblaw bod yr effaith yn rhan o'r edrychiad gorffonedig a bod hyn yn amlwg o'r steil
- **Dim** pinnau na bandiau'n dangos
- **Dim** mwy nag 20% o'r gwallt wedi ei binio i fyny
- **Ni** chaniateir unrhyw wallt ychwanegol nac Addurniadau
- **Ni** chaniateir toesen wallt (*bun ring*) na deunydd padio

- Ni chaniateir rhoi colur ar y *mannequin*
- Ni chaniateir ychwanegu gemwaith ar unrhyw adeg
- Ni chaniateir gwisgo nac addurno'r *mannequin*
- Ni chaniateir torri'r *mannequin*
- Gellir defnyddio unrhyw fath o offer i steilio'r gwallt
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio
- Caniateir pob offer steilio
- Derbynnir pob techneg gorffennu
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd
- Pan fydd y steil wedi'i gwblhau, caniateir twtio blaenau'r gwallt yn unig gyda siswrn, os dymunir gwneud hynny

Prawf B: Gwallt Hir i Fyny ar gyfer Priodasferch

Hyd: 1 Awr 30 Munud

Gofynion *mannequin* - **TH1137**

Bydd gennych 1 awr 30 munud i greu edrychiad gwallt hir ar gyfer priodasferch ar *Mannequin* **TH1137**

Rydych yn rhydd i ddewis unrhyw edrychiad sy'n adlewyrchu tueddiadau Clasuro / cyfredol ar gyfer priodasferch. Dylai fod ag edrychiad masnachol a chynnwys Addurniadau sy'n addas ar gyfer Steil Priodasferch

Dylai'r ysbrydoliaeth ddod o steiliau Clasuro / cyfoes ar gyfer y briodasferch

- **Mae'n RHAID rhoi 100% o'r gwallt i fyny**

Wrth gynllunio ar gyfer y steil, bydd yn rhaid ei gyflawni yn yr 1 awr 30 munud ac ni fydd unrhyw gyfleusterau ar gyfer offer *climazone*/cyflymyddion gwres.

Ni chaniateir unrhyw baratoi (torri na setio) cyn cyrraedd lleoliad y gystadleuaeth.

Mae'n RHAID i'r edrychiad gorffenedig ddangos elfen unigryw o ran ei ddyluniad

Dyfarnir marciau am

- Steil y gwallt
- Addurniad
- Steilio a gorffennu
- Cysondeb y dyluniad

Bydd y beirniad yn dyfarnu marciau am

Steil y gwallt

- Siâp
- Steil
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd
- Adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfredol ar gyfer y briodasferch
- **Ni** ddylai unrhyw ôl-gribo fod i'w weld heblaw bod yr effaith yn rhan o'r edrychiad gorffenedig a bod hyn yn amlwg o'r steil
- **Ni** ddylid gallu gweld unrhyw binnau na gripiâu yn y steil gorffenedig

**NODER - Gellir defnyddio unrhyw offer i steilio'r gwallt
Gellir defnyddio pob math o gynnyrch steilio**

Addurn

- Mae'n **RHAID** defnyddio addurniadau sy'n gweddu'r steil. Bydd gofyn i'r cystadleuwyr ddod â'u haddurniadau eu hunain
- Ni ddylai'r addurniadau orchuddio mwy na **25%** o'r pen
NODER – ni chaniateir unrhyw *postiche* nac addurn wedi'i wneud o wallt (naturiol neu synthetig)

Steilio & Gorffeniad

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd
- Cydbwysedd
- Gorffeniad
- Pan fydd y steil wedi'i gwblhau, caniateir twtio blaenau'r gwallt yn unig gyda siswrn, os dymunir gwneud hynny

Cysondeb y dyluniad

- Y dyluniad cyffredinol yn dangos cysondeb ym mhob agwedd a graddfa'r anhawster
- Cydbwysedd
- Edrychiad cyflawn
- Cysondeb o ran yr holl elfennau (Steil / Addurn)

NODIADAU

- Rhaid cadw at reolau lechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio
- Caniateir pob offer steilio
- Derbynnir pob techneg gorffennu
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd a'r farchnad ffasiwn gyfredol ar gyfer merched
- Dylai ddangos llinellau artistig o ran y torri a'r lliwio, sy'n gweddu'r edrychiad gorffenedig
- **NI** chaniateir defnyddio *postiche*
- **Ni** chaniateir rhoi colur ar y *mannequin*
- Gellir ychwanegu gemwaith pan fyddwch wedi cwblhau eich steil
- Ni chaniateir unrhyw dorri, dim ond twtio'r blaenau pan fyddwch wedi cwblhau'r steil

- Rhaid cael ysbrydoliaeth o steiliau Clasuro / cyfredol ar gyfer y briodasferch
- Gellir defnyddio unrhyw gribau a brwshys
- Mae'n RHAID defnyddio addurniadau i adlewyrchu edrychiad priodasol
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio a gorffennu
- Ni ddylai gripiâu kirby (*bobby pins*), pinnau gwallt na bandiau rwber fod i'w gweld ar y steil gorffenedig
- NI chaniateir unrhyw lenwyddion gwallt na deunydd padio

Prawf C: Torri a lliwio ffasiynol, masnachol i ferched – wedi'i ysbrydoli gan ffotograff

Hyd: 3 Awr

Bwriad y prawf hwn yw rhoi cyfle i gystadleuwyr ddangos eu creadigrwydd ac yn arddangos sgil y cystadleuydd unigol. Fodd bynnag, dylai dyluniadau fod yn ddymunol i'r llygad ac adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfoes o ran toriad, lliw a steil a hynny heb fod yn eithafol o ran eu ffurf.

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr greu steil Torri & Lliwio ffasiwn masnachol i ferched gan ddefnyddio delwedd ffotograffig fel ysbrydoliaeth ar gyfer y torri a'r steilio - rhoddir y ffotograff i'r cystadleuwyr ar ddechrau'r gystadleuaeth.

Bydd cystadleuwyr yn cael dewis unrhyw liw sy'n gweddu'r edrychiad gorffenedig.

Bydd y cystadleuwyr yn cael eu beirniadu ar sail cyfuniad o'u sgiliau torri, lliwio a steilio / gorffennu, ynghyd â'r adlewyrchiad gorffenedig o'r ysbrydoliaeth ffotograffig, a chysondeb yr edrychiad cyflawn. Dylai eich edrychiad hefyd adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfredol ym mhob agwedd o'r Toriad, y Lliw a'r Steil gorffenedig.

Mae hwn yn brawf 3 awr.

Bydd gofyn i chi greu eich edrychiad ar yr un pen *mannequin*, TH1137 a ddefnyddiwyd ar gyfer Prawf A & B

Bydd y beirniaid yn dyfarnu marciau am:

Dyfarnir marciau am:

- Dorri
- Lliwio
- Steilio a gorffennu
- Cysondeb y dyluniad

Torri

- Siâp
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd ym mhob agwedd o'r dyluniad
- Bydd yr edrychiad gorffenedig yn cael ei feirniadu o ran pob agwedd o'r creadigrwydd a'r lliwio

Lliwio

- Dylai'r lliw ychwanegu at y toriad
- Creadigrwydd o ran ei osodiad
- Y dewis o liwiau a ddefnyddiwyd
- Pa mor anodd yw'r defnydd o liw
- Cywreinrwydd y canlyniad
- Defnydd masnachol o liwiau (Tynnir marciau am wastraffu gormod o gynnyrch lliwio)

Steilio & Gorffennu

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd ar ffurf fenywaidd
- Cywreinrwydd y gorffeniad
- Cydbwysedd & Siâp
- Defnydd o gynnyrch steilio
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd

Cysondeb y dyluniad

- Y dyluniad cyffredinol yn dangos cysondeb ym mhob agwedd a graddfa'r anhawster
- Cydbwysedd
- Edrychiad cyflawn
- Cysondeb o ran yr holl elfennau (Steil / Lliw)

Adlewyrchiad o'r ysbrydoliaeth ffotograffig

- A yw'r steil gorffenedig yn adlewyrchiad clir o'r ysbrydoliaeth ffotograffig o ran dyluniad y Torri a'r Steilio

NODIADAU

- Rhaid cadw at reolau lechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth
- Gellir torri'r gwallt i unrhyw hyd y dymunir
- Gellir defnyddio unrhyw offer ac unrhyw dechnegau torri, heblaw am gliperi
- Gellir defnyddio unrhyw fath o ddeunydd lliwio ar y gwallt
- Gellir defnyddio faint bynnag o liwiau ag y dymunir
- Derbynnir unrhyw dechnegau steilio
- Rhaid lliwio 100% o'r gwallt
- Gellir defnyddio unrhyw fath o liw o bortffolio unrhyw frand o liw gwallt proffesiynol
- Rhaid gwisgo cyfarpar diogelu personol llawn wrth gymysgu, rhoi a thynnu lliw gwallt
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio
- Caniateir pob math o offer steilio
- Derbynnir pob techneg gorffennu
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd a'r farchnad ffasiwn gyfredol ar gyfer merched
- Dylai arddangos llinellau artistig o ran torri a lliwio sy'n gweddu'r edrychiad gorffenedig
- Ni chaniateir defnyddio *postiche* nac addurniadau



Marcio ac asesu

Bydd eich edrychiadau yn y 3 phrawf yn cael eu marcio ar y ffactorau canlynol a'u cyfrifo er mwyn rhoi eich sgôr terfynol

Gwallt hir merched

Steil	10%
Gorffeniad	10%
Cysondeb y dyluniad	5%
Cyfanswm	25%

Gwallt Hir i Fyny ar gyfer Priodasferch

Steil gwallt	10%
Addurn	5%
Steilio & Gorffennu	5%
Cysondeb y dyluniad	5%
Cyfanswm	25%

Torri a lliwio ffasiynol, masnachol i ferched – o ysbrydoliaeth ffotograffig

Torri	20%
Lliwio	15%
Gorffennu	10%
Cysondeb y dyluniad	5%
Cyfanswm	50%

Defnyddir y raddfa farcio a ganlyn ar gyfer pob un o'r meini prawf ac agweddau ohonynt:

1 – Nid oes yr un Agwedd yn bodloni Safonau'r Diwydiant

2 – Mae pob Agwedd yn bodloni Isafswm Safonau'r Diwydiant

3 – Yn arddangos Safonau Da o Waith sy'n Uwch na Safonau'r Diwydiant

4 – Yn llwyr arddangos Safonau Rhagorol o Waith sy'n Uwch na Safonau'r Diwydiant

Unwaith y cytunir ar y marciau ar gyfer pob agwedd o'r meini prawf, ar gyfer pob cystadleuydd, cânt eu trosi er mwyn cael sgôr terfynol unigol, wedi'i phwysoli, ar gyfer pob cystadleuydd.



Ariennir gan
Lywodraeth Cymru
Funded by
Welsh Government

Rheolau'r gystadleuaeth

Ymddygiad cystadleuwyr yn ystod cystadlaethau byw:

Bydd crafwyr ar y llawr drwy'r amser i sicrhau nad oes unrhyw reolau'n cael eu torri.

Rhoddir pwytiau cosb am bob un o'r rheolau isod a gaiff ei thorri:

Mae'n **RHAID** i bob cystadleuydd ddod â'r pen *mannequin* cywir ar gyfer y cystadlaethau, fel y nodir yn y Disgrifiad o'r Gystadleuaeth, o Banbury Postiche. Ni chaniateir defnyddio unrhyw bennau *mannequin* eraill

1. Rhaid i gystadleuwyr baratoi a chymryd rhan yn y gystadleuaeth ar eu pen eu hunain. *Ni ddylai tiwtoriaid a ddaw gyda'r cystadleuwyr, cydweithwyr neu unrhyw un arall fod yn ardal y gystadleuaeth cyn neu yn ystod y gystadleuaeth.*
2. *Os bydd nifer o gystadleuwyr o wahanol safleoedd o fewn yr un sefydliad, bydd gweithfannau'r cystadleuwyr yn cael eu gosod o gwmpas yr ardal gystadlu yn ôl doethineb y beirniaid.*
3. Ni ddylai cystadleuwyr darfu ar fyfyrwyr / timau eraill na siarad ag aelodau o'r cyhoedd yn ystod y gystadleuaeth.
4. Os yw'r trydan yn diffodd neu os oes peiriant yn torri neu ddamwain yn digwydd, rhaid i'r cystadleuwyr ddilyn cyfarwyddiadau'r beirniaid.
5. Ni fydd cystadleuwyr sy'n torri neu'n difrodi eu cyfarpar eu hunain yn ystod y gystadleuaeth, yn cael rhagor o amser.
6. Cyflawnir y gwaith i gyd yn ystod y cyfnod o amser a bennir ar gyfer pob cystadleuaeth
7. Caniateir gwisgo neu addurno'r *mannequin* pan nodir hynny'n unig
8. Caniateir gosod blew amrant/colur a gemwaith pan nodir hynny'n unig
9. Rhaid i bob cystadleuydd ddod â'u cyfarpar a'u cynhyrchion eu hunain ar gyfer lliwio a gorffennu. Dylai hyn gynnwys cyfarpar dal/trybedd addas ar gyfer y pen *mannequin*
10. Bydd y ganolfan yn darparu tywelion, trydan, dŵr a gorsaf waith, sy'n cynnwys drych a throli, yn unig
11. Mae'n rhaid i bob cystadleuydd ddarparu a defnyddio cyfarpar diogelu personol lle y bo'n addas. Mae hyn yn cynnwys iechyd a diogelwch personol, gwisgo menig, esgidiau caeedig a ffedogau diogelu
12. Rhaid i bob offer trydanol fod wedi cael prawf PAT cyn ei ddefnyddio yn y gystadleuaeth hon. Ni fydd gan y rhai nad ydynt yn cydymffurfio â'r rheol hon hawl i gystadlu yn y gystadleuaeth
13. Dim ond cystadleuwyr a'r rhai sy'n craffu arnynt a ganiateir yn ystafell y gystadleuaeth yn ystod y gystadleuaeth
14. Mae'n rhaid i gystadleuwyr weithio'n broffesiynol bob amser ac mae'n rhaid iddynt adael y gorsafedd gwaith yn lân ac yn daclus
15. Ni chaniateir mynd ag unrhyw nodiadau na diagramau i mewn i ystafell y gystadleuaeth
16. Ni chaniateir unrhyw ffonau symudol na dyfeisiau cerddoriaeth personol yn ystafell y gystadleuaeth



Manylion cyswllt

Am wybodaeth gyffredinol am gystadlaethau, cysylltwch â

Rona Griffiths

Ffôn: 07730192700

E-bost: rona.griffiths@cambria.ac.uk

Michelle Jones:

Ffôn: 01978 267105 / 01978 267654

E-bost: michelle.jones@cambria.ac.uk

Cyswllt Partner Trefnu Trin Gwallt WSUK

Richard Howell

E-bost – richard.howell@loreal.com

Ffôn - 0777 1607446

Banbury Postiche

E-bost – nick.allen@banburypostiche.co.uk

Gwefan - www.banburypostiche.co.uk

Ffôn - 01295 757400



Ariennir gan
Lywodraeth Cymru
Funded by
Welsh Government

Cystadleuaeth | Skills
Sgiliau | Competition
Cymru | Wales



Ffurflen B

Briff y Gystadleuaeth

Teitl a lefel y gystadleuaeth

Cystadleuaeth Sgiliau Trin Gwallt Cymru - Gweithgaredd cyn y DU o'r Gystadleuaeth Genedlaethol Sgiliau – Rowndiau Rhanbarthol

Gofynion mynediad

Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i unrhyw fyfyrwr trin gwallt sy'n astudio am gymhwyster Trin Gwallt at Lefel 2 neu Lefel 3 ar hyn o bryd.

Amlinelliad o'r gystadleuaeth

Ar gyfer y rhan hon o'r gystadleuaeth bydd angen i chi gyflawni 2 brawf wedi'i amseru

Bydd y profion yn y rownd hon yn cynnwys:

Prawf A: Steil Ffasiwn Gwallt Hir – Hyd 1 Awr

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr drin gwallt hir yn ystod y gystadleuaeth er mwyn creu edrychiad cyflawn ffasiynol.

Mae cystadleuwyr yn rhydd i ddewis y dyluniad gwallt hir, rhaid i'r steil fod â'r gwallt i lawr (ni ellir rhoi mwy nag 20% o'r gwallt i fyny)

Ni ddylid defnyddio lliw o gwbl yn ystod y prawf sgiliau hwn (Sylwer – rhaid defnyddio'r pen *mannequin* hwn ar gyfer prawf B hefyd, a bydd angen i'r gwallt gael ei liwio'n gyfan gwbl yn ystod Prawf B)

Bydd gofyn i gystadleuwyr greu eu hedrychiad ar ben *mannequin* **TH1137** sydd ar gael o Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

Prawf B: Torri a lliwio ffasiynol, masnachol i ferched

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr greu steil ffasiwn Torri & Lliwio masnachol i ferched, rhaid i'r edrychiad gael ei gwblhau, o'r dechrau i'r diwedd, o fewn y 3 awr a osodir



Ariennir gan
Lywodraeth Cymru
Funded by
Welsh Government

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr greu eu hedrychiad ar yr un pen *mannequin* a ddefnyddir ar gyfer prawf A - **TH1137** sydd ar gael o Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

DARLLENWCH Y MANYLION ISOD YN DRWYADL ER MWYN CAEL GWYBODAETH FANWL AM BOB PRAWF

Y manylion

Prawf A: Steil Ffasiwn Gwallt Hir

(Dewis rhydd o Ddyluniadau Gwallt Hir, rhaid i'r steil fod â'r gwallt i lawr ond, gellir pinio dim mwy na 20% o'r gwallt i fyny, os dymunir gwneud hynny)

Hyd: 1 Awr

Bydd yn ofynnol i chi gyflawni'r edrychiad ar ben *mannequin* **TH1137**, ar gael o Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

Yn ystod y cystadleuaeth bydd gofyn i'r cystadleuwyr drin gwallt hir er mwyn creu edrychiad cyflawn.

Bydd y beirniaid yn dyfarnu marciau am:

- Steil y gwallt
- Steilio a gorffennu
- Cysondeb y dyluniad

Steil y gwallt

- Siâp
- Steil
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd
- Adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfredol

Gorffeniad

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd
- Cywreinrwydd y gorffeniad
- Cydbwysedd a siâp

Cysondeb y dyluniad

- Y dyluniad cyffredinol yn dangos cysondeb ym mhob agwedd a graddfa'r anhawster
- Cydbwysedd
- Edrychiad cyflawn
- Cysondeb o ran yr holl elfennau (Steil / Gwead / Gorffeniad)

NODIADAU

- Rhaid cadw at reolau lechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth
- **Ni** ddylai unrhyw ôl-gribo fod i'w weld heblaw bod yr effaith yn rhan o'r edrychiad gorffenedig a bod hyn yn amlwg o'r steil
- **Dim** pinnau na bandiau'n dangos
- **Dim** mwy nag 20% o'r gwallt wedi ei binio i fyny
- **Ni** chaniateir unrhyw wallt ychwanegol nac unrhyw Addurniadau
- **Ni** chaniateir toesen wallt (*bun ring*) na deunydd padio
- **Ni** chaniateir rhoi colur ar y *mannequin*
- **Ni** chaniateir ychwanegu gemwaith ar unrhyw adeg
- **Ni** chaniateir gwisgo nac addurno'r *mannequin*
- **Ni** chaniateir torri'r *mannequin*
- Gellir defnyddio unrhyw fath o offer i steilio'r gwallt
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio
- Caniateir pob offer steilio
- Derbynnir pob techneg gorffennu
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd
- Pan fydd y steil wedi'i gwblhau, caniateir twtio blaenau'r gwallt yn unig gyda siswrn, os dymunir gwneud hynny

Offer a chyfarpar

Bydd yn ofynnol i bob cystadleuydd ddod â'r HOLL Offer a Chyfarpar angenrheidiol, gan gynnwys pob Lliw a Chynnyrch Steilio

Bydd angen i bob cystadleuydd ddod â'r pennau *Mannequin* angenrheidiol a thrybedd addas (**DIM** clampiau bwrdd)

Darperir Cyfarpar Diogelu Personol (ffedogau & menig)

Gofynion *Mannequin*

Bydd yn ofynnol i chi ddod â'r Pennau *Mannequin* canlynol

1 x TH1137

Mae'r holl bennau *mannequin* ar gael o Banbury Postiche (www.banburypostiche.co.uk)

Prawf B: Torri a lliwio ffasiynol, masnachol i ferched

Torri a lliwio masnachol i ferched – Prawf 3 Awr

Mae'r rhan hon o'r gystadleuaeth er mwyn arddangos eich sgil a'ch creadigrwydd. Hoffem i chi greu edrychiad masnachol sy'n cyfuno eich sgiliau torri a lliwio, a hynny o fewn 3 awr. Dylai pob agwedd o'r edrychiad gorffenedig adlewyrchu'r tueddiadau ffasiwn cyfredol.

Hyd: 3 Awr

Bwriad y prawf hwn yw rhoi cyfle i gystadleuwyr ddangos eu creadigrwydd ac arddangos sgil y cystadleuydd unigol. Fodd bynnag, dylai dyluniadau fod yn ddymunol i'r llygad ac adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfoes o ran toriad, lliw a Steil a hynny heb fod yn eithafol o ran eu ffurf.

Bydd y cystadleuwyr yn cael eu beirniadu ar sail cyfuniad o'u sgiliau torri, lliwio a steilio / Gorffennu, ynghyd â chysondeb yr edrychiad cyflawn. Dylai eich edrychiad hefyd adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfredol ym mhob agwedd o'r Toriad, y Lliw a'r Steil gorffenedig.

Bydd gofyn i chi greu eich edrychiad ar yr un pen mannequin, TH1137 a ddefnyddiwyd ar gyfer Prawf A

Bydd y beirniaid yn dyfarnu marciau am:

Dyfarnir marciau am:

- Dorri
- Lliwio
- Steilio a gorffennu
- Cysondeb y dyluniad

Torri

- Siâp
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd ym mhob agwedd o'r dyluniad
- Bydd yr edrychiad gorffenedig yn cael ei feirniadu o ran pob agwedd o'r creadigrwydd a llinell

Lliwio

- Dylai'r lliwio ychwanegu at y toriad
- Creadigrwydd o ran ei osodiad
- Y dewis o liwiau a ddefnyddiwyd
- Pa mor anodd yw'r defnydd o liw
- Cywreinrwydd y canlyniad
- Defnydd masnachol o liwiau (Tynnir marciau am wastraffu gormod o gynnyrch lliwio)

Steilio & Gorffennu

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd ar ffurf fenywaidd
- Cywreinrwydd y gorffeniad
- Cydbwysedd & Siâp
- Defnydd o gynnyrch steilio
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd

Cysondeb y dyluniad

- Y dyluniad cyffredinol yn dangos cysondeb ym mhob agwedd a graddfa'r anhawster
- Cydbwysedd
- Edrychiad cyflawn
- Cysondeb o ran yr holl elfennau (Steil / Lliw)

NODIADAU

- Rhaid cadw at reolau lechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth
- Gellir torri'r gwallt i unrhyw hyd y dymunir
- Gellir defnyddio unrhyw offer ac unrhyw dechnegau torri, heblaw am gliperi
- Gellir defnyddio unrhyw fath o ddeunydd lliwio ar y gwallt
- Gellir defnyddio faint bynnag o liwiau ag y dymunir
- Derbynnir unrhyw dechnegau steilio
- Rhaid lliwio 100% o'r gwallt
- Gellir defnyddio unrhyw fath o liw o bortffolio unrhyw frand o liw gwallt proffesiynol
- Rhaid gwisgo cyfarpar diogelu personol llawn wrth gymysgu, rhoi a thynnu lliw gwallt
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio
- Caniateir pob math o offer steilio
- Derbynnir pob techneg gorffennu
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd a'r farchnad ffasiwn gyfredol ar gyfer merched
- Dylai arddangos llinellau artistig o ran torri a lliwio sy'n gweddu'r edrychiad gorffonedig
- **Ni** chaniateir defnyddio *postiche*
- **Ni** chaniateir defnyddio unrhyw fath o addurn
- **Ni** chaniateir rhoi colur ar y *mannequin*
- **Ni** chaniateir ychwanegu gemwaith ar unrhyw adeg

Marcio ac asesu

Bydd eich edrychiadau yn y 2 brawf yn cael eu marcio yn unol â'r ffactorau canlynol a'u cyfrifo er mwyn rhoi eich sgôr terfynol

Gwallt hir merched

Steil	10%
Gorffeniad	10%
Cysondeb y dyluniad	10%
Cyfanswm	30%

Torri a lliwio ffasiynol i ferched –

Torri	30%
Lliwio	25%
Gorffennu	10%
Cysondeb y dyluniad	5%
Cyfanswm	70%

Defnyddir y raddfa farcio a ganlyn ar gyfer pob un o'r meini prawf ac agweddau ohonynt:

1 – Nid oes yr un Agwedd yn bodloni Safonau'r Diwydiant

2 – Mae pob Agwedd yn bodloni Isafswm Safonau'r Diwydiant

3 – Yn arddangos Safonau Da o Waith sy'n Uwch na Safonau'r Diwydiant

4 – Yn llwyr arddangos Safonau Rhagorol o Waith sy'n Uwch na Safonau'r Diwydiant

Unwaith y cytunir ar y marciau ar gyfer pob agwedd o'r meini prawf, ar gyfer pob cystadleuydd, caiff y rhain eu trosi er mwyn cael sgôr terfynol unigol, wedi'i phwysoli, ar gyfer pob cystadleuydd.

Rheolau'r gystadleuaeth

Ymddygiad cystadleuwyr yn ystod cystadleuthau byw:

Bydd crafwyr ar y llawr drwy'r amser i sicrhau nad oes unrhyw reolau'n cael eu torri.

Rhoddir pwyntiau cosb am bob un o'r rheolau isod a gaiff ei thorri:

Mae'n **RHAID** i bob cystadleuydd ddod â'r pen *mannequin* cywir ar gyfer y cystadlaethau, fel y nodir yn y Disgrifiad o'r Gystadleuaeth, o Banbury Postiche. Ni chaniateir defnyddio unrhyw bennau *mannequin* eraill

1. Rhaid i gystadleuwyr baratoi a chymryd rhan yn y gystadleuaeth ar eu pen eu hunain. *Ni ddylai tiwtoriaid a ddaw gyda'r cystadleuwyr, cydweithwyr neu unrhyw un arall fod yn ardal y gystadleuaeth cyn neu yn ystod y gystadleuaeth.*
2. *Os y bydd nifer o gystadleuwyr o wahanol safleoedd o fewn yr un sefydliad, bydd gweithfannau'r cystadleuwyr yn cael eu gosod o gwmpas yr ardal gystadlu yn ôl doethineb y beirniaid.*
3. Ni ddylai cystadleuwyr darfu ar fyfyrwyr / timau eraill na siarad ag aelodau o'r cyhoedd yn ystod y gystadleuaeth.
4. Os yw'r trydan yn diffodd neu os oes peiriant yn torri neu ddamwain yn digwydd, rhaid i'r cystadleuwyr ddilyn cyfarwyddiadau'r beirniaid.
5. Ni fydd cystadleuwyr sy'n torri neu'n difrodi eu cyfarpar eu hunain yn ystod y gystadleuaeth, yn cael rhagor o amser.
6. Cyflawnir y gwaith i gyd yn ystod y cyfnod o amser a bennir ar gyfer pob cystadleuaeth
7. Caniateir gwisgo neu addurno'r *mannequin* pan nodir hynny'n unig
8. Caniateir gosod blew amrant/colur a gemwaith pan nodir hynny'n unig
9. Rhaid i bob cystadleuydd ddod â'u cyfarpar a'u cynhyrchion eu hunain ar gyfer lliwio a gorffennu. Dylai hyn gynnwys cyfarpar dal/trybedd addas ar gyfer y pen *mannequin*
10. Bydd y ganolfan yn darparu tywelion, trydan, dŵr a gorsaf waith, sy'n cynnwys drych a throli, yn unig
11. Mae'n rhaid i bob cystadleuydd ddarparu a defnyddio cyfarpar diogelu personol lle y bo'n addas. Mae hyn yn cynnwys iechyd a diogelwch personol, gwisgo menig, esgidiau caeedig a ffedogau diogelu
12. Rhaid i bob offer trydanol fod wedi cael prawf PAT cyn ei ddefnyddio yn y gystadleuaeth hon. Ni fydd gan y rhai nad ydynt yn cydymffurfio â'r rheol hon hawl i gystadlu yn y gystadleuaeth
13. Dim ond cystadleuwyr a'r rhai sy'n craffu arnynt a ganiateir yn ystafell y gystadleuaeth yn ystod y gystadleuaeth
14. Mae'n rhaid i gystadleuwyr weithio'n broffesiynol bob amser a rhaid iddynt adael y gorsafoedd gwaith yn lân ac yn daclus
15. Ni chaniateir mynd ag unrhyw nodiadau na diagramau i mewn i ystafell y gystadleuaeth
16. Ni chaniateir unrhyw ffonau symudol na dyfeisiau cerddoriaeth personol yn ystafell y gystadleuaeth



Manylion cyswllt

Am wybodaeth gyffredinol am gystadlaethau, cysylltwch â

Rona Griffiths

Ffôn: 07730192700

E-bost: rona.griffiths@cambria.ac.uk

Michelle Jones:

Ffôn: 01978 267105 / 01978 267654

E-bost: michelle.jones@cambria.ac.uk

Cyswllt Partner Trefnu Trin Gwallt WSUK

Richard Howell

E-bost – richard.howell@loreal.com

Ffôn - 0777 1607446

Banbury Postiche

E-bost – nick.allen@banburypostiche.co.uk

Gwefan - www.banburypostiche.co.uk

Ffôn - 01295 757400



Ariennir gan
Lywodraeth Cymru
Funded by
Welsh Government

Cystadleuaeth | **Skills**
Sgiliau | Competition
Cymru | Wales

