



**Cystadleuaeth Sgiliau Cymru**  
**Skills Competition Wales**

## Competition Brief

### Competition Title

Fashion Design and Technology

### Competition Overview

Fashion designers work in a number of ways in designing clothing and accessories such as bracelets and necklaces. Fashion technology is the branch that deals with the technicalities involved in "making and selling" of a garment.

In this competition, competitors will be assessed on their creativity and understanding of Fashion Design & Technology, whilst adhering to practice of both visual and trend research, and taking into consideration the length of time for construction.

### Competition Entry/Registration

All students have to register online via the Skills Competition Wales website. Registrations are open on 22nd November and close on the 6<sup>th</sup> December 2021.

### Passive Heat Entries

This brief is designed to test your creativity and understanding of Fashion Design & Technology, whilst adhering to practice of both visual & trend research. When designing you should take into consideration the length of time for construction. We will use this passive brief to select six competitors for entry into the Skills Competition Wales final on the 17th January – 4<sup>th</sup> February 2022. TBC

### Entry Criteria

The competition is for those training for a career in the Fashion Industry and studying towards a Level 4 qualification.

Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

### Entry capacity restrictions by organisation

Maximum of up to 3 entries per organisation.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition.

This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer. 'Location' refers to a site where the competitor studies / is employed. For further guidance on these capacities, click [here](#)



## **Brief**

**Title Theme:** Reuse, Repurpose, Recycle. Sustainable Fashion.

- This brief requires competitors to use 2 reclaimed white shirts and an item selected by the competitor to develop new and innovative fashion products. The item selected by the competitor must only be used as a trim and for product details and not the main body of the product.

**Season:** Spring Summer 2022

**Market:** Street wear

**Target customer and market:** Age 16 - 20yrs old

**Inspiration:** Christopher Raeburn / Wren and Glory / Vinti Andrews/Studio ALC

**Sustainable Fashion references:**

- <https://www.fashionrevolution.org/how-to-be-a-fashion-revolutionary/>
- <https://www.commonobjective.co/>
- <https://sustainable-fashion.com/>

**Context:** Based on the given theme and the above influential target market, design a product range for Spring/Summer 2022. Competitors will be expected to demonstrate how they have worked in a sustainable way through their designs, sourcing of fabric and worked resourcefully

## **Passive Heat Submission**

Fashion Design & Technology candidates will be expected to submit:

- 1 x A3 Mood Board - Referencing researched inspirational images, colour palette, fabrics and trends.
- 1 x A3 Initial Design Development Page – Showing thought process, design development, sketches, and fabric suggestions.
- 1 x A3 Fashion Drawing and Garment Specification Sheet with Technical Drawings – Final chosen design drawn flat using CAD technology or drawn by hand, include details, sewn sample details, measurements and fabric and trim information. Front and back views.

Creative responses to the brief should be uploaded to Teams folders provided.

Please ensure that your file is clearly labelled in the following format:

- Title: Fashion Design & Technology Competition 2021/22
- Your Name:
- DOB
- College:

Email to: [elinor.franklin@gcs.ac.uk](mailto:elinor.franklin@gcs.ac.uk)

**Deadline** for submission is **10th December 2021**.

## **Live Competition:**

**Who** - Six successful candidates will be notified by the **18th December 2021**, via email to confirm if they have been selected to take part in the finals.

**When** - The final will take place on the **DATE TBC** at a suitable venue (either a central location or in own place of study linked to all other participating providers by digital technology)

**Preparation** - Preparation prior to the competition fabric selection and surface pattern such as printing, embroidery and manipulation can be added to the material pieces. Cutting out and interface can also be added but no pre-construction can be done prior to the competition.

Photographic logs of prior work must be documented and brought with the student on competition day.

**Health and Safety** - Please wear fully enclosed shoes on the day of the competition, be prepared to tie long hair back and take off any accessories that might be a danger hazard.

**Event** - On the day of the competition, competitors will be expected to demonstrate the ability to create, visualise, rationalise and implement their 2D design into a 3D product .

A general pre-competition briefing / familiarisation will be given via Teams. The briefing will also communicate health and safety and general house-keeping rules. Work stations should be set up in college or at the venue in a professional manner taking into account safe working practices.

**Present** - A verbal presentation (min 2- 4 mins) will also be given at the end of the competition.. Participants will be expected to show their completed garments and discuss the construction of those garments as part of the presentation.

**Support** - Either your place of study or a central venue will provide a sewing machines and equipment for you to use during the day of the competition. Please ensure you have received an induction on the equipment and familiarised yourself with it prior to the competition. Staff will be on hand to answer questions, but not provide any advice.

For full terms and conditions of entry and competition rules visit [www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions](http://www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions)

## **Infrastructure List**

### **Resources, equipment available at the venue**

- Industrial 3 and 5 thread over locker
- Industrial or domestic sewing machine
- Industrial steam irons & Pressing equipment (hams)
- Pattern cutting table space
- Standard size 10-18 woman or 38-42" male mannequins
- Threads / Pins / Scissors / Tracing wheel
- Machine and hand sewing needles
- Tape measure
- Tailoring Chalk
- Stitch ripper
- Threads (black & white)
- Scissors

## **Competition Rules**

### **Competition specific rules**

- Submit all of the requirements at all stages of the competition.
- Ensure all work is self-generated and original.
- Refrain from using offensive or controversial images or text.

- By signing the competition register, each competitor gives permission for Skills Wales and the competition organising partners to use non-sensitive information from the competition registration, relevant photographs and films for any publicity purpose relevant to vocational education, training and the competition.

### Generic competition rules

- Mobile phones are to be switched off during competition activity.
- Listening to music via headphones is not permitted during competition activity.
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- Competitors should not communicate with other competitors during competition activity.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- All students are to work in a safe and tidy manner. Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

### Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Further Education or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

Brief breakdown of marking and assessment.

<b>Passive Stage:</b>		
A	Design concepts produced show ideas interpreting brief and theme	5%
B	Simple written design rationale is evidenced	5%
C	The design concept attracts the target customer identified	5%
D	Design work presented professionally in line with industry practices	5%
	<b>Total</b>	<b>20%</b>

<b>Live Competition:</b>		
A	Work Organisation and Time Management	12%
B	Design and creativity	26%
C	Implementation / Problem Solving	30%
D	Communication	12%
	Total	80%
	<b>Competition Total</b>	<b>100%</b>

## **Feedback and Recognition**

Individual and Group verbal feedback will be provided at the end of the competition.

No results or awards will be awarded on the day as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate and invited to an online Celebration Event which will be held Thursday 17th March 2022, where the First, Second and Third Awards will be announced. Further details will be communicated to competitors and their points of contacts by email.

Marksheets will be made available to competitors after the quality assurance process has been completed.

## **Competition Lead**

[elinor.franklin@gcs.ac.uk](mailto:elinor.franklin@gcs.ac.uk)



**Cystadleuaeth Sgiliau Cymru**  
**Skills Competition Wales**

## **Briff y Gystadleuaeth**

### **Teitl y Gystadleuaeth**

Dylunio a Thechnoleg Ffasiwn

### **Trosolwg o'r Gystadleuaeth**

Mae dylunwyr ffasiwn yn gweithio mewn nifer o ffyrdd wrth ddylunio dillad a chyfwisgoedd fel breichledau a chadwyni. Technoleg ffasiwn yw'r gangen sy'n ymdrin â'r dulliau technegol sy'n ymwneud â "chreu a gwerthu" dilledyn.

Yn y gystadleuaeth hon, caiff cystadleuwyr eu hasesu ar eu creadigrwydd a'u dealltwriaeth o Ddylunio a Thechnoleg Ffasiwn, gan gadw at ymarfer ymchwil o ran ymddangosiad gweledol a thueddiadau ffasiwn, gan hefyd ystyried hyd yr amser creu.

### **Ymgeisio/Cofrestru ar gyfer y gystadleuaeth**

Mae'n rhaid i bob myfyriwr gofrestru ar-lein drwy wefan Cystadleuaeth Sgiliau Cymru. Bydd y cofrestru ar agor ar 22 Tachwedd ac yn cau ar 6 Rhagfyr 2021.

### **Cofrestru ar gyfer y Rhagbrawf**

Mae'r briff hwn wedi'i gynllunio i brofi eich creadigrwydd a'ch dealltwriaeth o Ddylunio a Thechnoleg Ffasiwn, gan gadw at ymarfer ymchwil o ran ymddangosiad gweledol a thueddiadau ffasiwn. Wrth ddylunio, dylech ystyried hyd yr amser ar gyfer creu. Byddwn yn defnyddio'r briff rhagbrofol hwn i ddewis chwe chystadleuydd i fynd ymlaen i rownd derfynol Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ar 17 Ionawr – 4 Chwefror 2022. I'w gadarnhau

### **Meini Prawf Mynediad**

Mae'r gystadleuaeth ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn y Diwydiant Ffasiwn ac yn astudio tuag at gymhwyster Lefel 4.

Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gwblhau'r dasg.

### **Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad**

Uchafswm o hyd at 3 cais fesul sefydliad.

Dyma uchafswm y nifer o gystadleuwyr a ganiateir o un sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon.

Caiff hyn ei benderfynu ar sail 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae'r 'sefydliad' yn cyfeirio at ddarparwr hyfforddiant/cyflogwr y cystadleuwyr. Mae'r 'lleoliad' yn cyfeirio at safle ble mae'r cystadleuydd yn astudio / cael ei gyflogi. I gael rhagor o arweiniad ar y capasiti hyn, cliciwch [yma](http://yma).



## Briff

**Teitl y Thema:** Ailddefnyddio, Ail-bwrpasu, Ailgylchu. Ffasiwn Gynaliadwy.

- Yn ôl y briff hwn, mae'n ofynnol i gystadleuwyr ddefnyddio 2 grysgwyn wedi'u hadfer ac eitem a ddewiswyd gan y cystadleuydd i ddatblygu cynhyrchion ffasiwn newydd ac arloesol. Dylai'r eitem a ddewiswyd gan y cystadleuydd ond gael ei ddefnyddio fel trim a manylion y cynnyrch ac nid ar gyfer prif ran y cynnyrch.

**Tymor:** Gwanwyn Haf 2022

**Marchnad:** Dillad stryd (*Street wear*)

**Cwsmer a marchnad darged:** Oedran 16 - 20 mlwydd oed

**Ysbrydoliaeth:** Christopher Raeburn / Wren a Glory / Vinti Andrews/Studio ALC

**Cyfeiriadau Ffasiwn Gynaliadwy:**

- <https://www.fashionrevolution.org/how-to-be-a-fashion-revolutionary/>
- <https://www.commonobjective.co/>
- <https://sustainable-fashion.com/>

**Cyd-destun:** Yn seiliedig ar y thema a roddwyd a'r farchnad darged ddylanwadol uchod, dyluniwch gasgliad o gynnyrch ar gyfer Gwanwyn/Haf 2022. Bydd disgwyl i gystadleuwyr ddangos sut y maent wedi gweithio mewn ffordd gynaliadwy gan gyfeirio at eu dyluniadau, cael y ffabrig a gweithio'n ddyfeisgar

## Cyflwyno Cais y Rhagbrawf

Bydd disgwyl i ymgeiswyr Dylunio a Thechnoleg Ffasiwn gyflwyno:

- 1 x Bwrdd Naws A3 - Gan gyfeirio at ddelweddau ysbrydoledig, palet lliw, ffabrigau a thueddiadau ffasiwn.
- 1 x Tudalen Datblygu Dyluniad Cyntaf A3 – Dangos y broses feddwl, datblygu dyluniad, brasluniau ac awgrymiadau ffabrig.
- 1 x Taflen Fanyleb Lluniadu Ffasiwn a Dilledyn A3 gyda Lluniadau Technegol – Bydd y dyluniad terfynol a ddewisir wedi cael ei lunio yn fflat gan ddefnyddio technoleg CAD neu wedi'i dynnu â llaw. Bydd yn cynnwys manylion, manylion sampl wedi'u gwnïo, mesuriadau a gwybodaeth ffabrig a thrim. Golwg o'r tu blaen a thu chefn.

Dylai ymatebion creadigol i'r briff gael eu huwchlwytho i'r ffolderi Teams a ddarperir.

Sicrhewch fod eich ffeil wedi'i labelu'n glir yn y fformat canlynol:

- Teitl: Cystadleuaeth Dylunio a Thechnoleg Ffasiwn 2021/22
- Eich enw:
- Dyddiad geni
- Coleg:

Anofnwch drwy e-bost at: [elinor.franklin@gcs.ac.uk](mailto:elinor.franklin@gcs.ac.uk)

**Dyddiad cau** i gyflwyno cais yw **10 Rhagfyr 2021**.

## Y Gystadleuaeth Fyw:

**Pwy** - Bydd chwe ymgeisydd llwyddiannus yn cael eu hysbysu erbyn **18 Rhagfyr 2021**, dros e-bost i gadarnhau os ydynt wedi cael eu dewis i gymryd rhan yn y rownd derfynol.

**Pryd** - Bydd y rownd derfynol yn cael ei chynnal ar **DYDDIAD I'W GADARNHAU** mewn lleoliad addas (naill ai mewn lleoliad canolog neu yng nghanolfan astudio'r ymgeisydd a fydd wedi ei gysylltu â phob darparwr arall sy'n cymryd rhan dros dechnoleg ddiigidol)

**Paratoi** - Gall y gwaith paratoi a chaiff ei wneud cyn dewis ffabrig a phatrwm arwyneb - megis argraffu, brodwaith a thrin - ar gyfer y gystadleuaeth gael ei ychwanegu at y darnau o ddefnydd. Gellir ychwanegu toriadau a rhyngwyneb hefyd ond ni chewch wneud unrhyw waith creu adeiledd cyn y gystadleuaeth.

Rhaid i'r myfyriwr gadw cofnodion ffotograffig o waith blaenorol a dod â nhw i'r gystadleuaeth ar y diwrnod.

**Iechyd a Diogelwch** - Gwisgwch esgidiau wedi'u hamgáu'n llawn ar ddiwrnod y gystadleuaeth, byddwch yn barod i glymu gwallt hir yn ôl a thynnu unrhyw ategolion (*accessories*) a allai fod yn berygl.

**Digwyddiad** - Ar ddiwrnod y gystadleuaeth, bydd disgwyl i gystadluewyr ddangos y gallu i greu, delweddu, rhesymoli a gweithredu eu dyluniad 2D yn gynnyrch 3D .

Bydd sesiwn frifio / ymgyfarwyddo cyffredinol yn cael ei roi dros Teams cyn y cystadlu. Bydd y sesiwn frifio hefyd yn cynnwys iechyd a diogelwch a rheolau cyffredinol trefn a chyfansoddiad. Dylai orsafoedd gwaith gael eu gosod yn y coleg neu yn y lleoliad mewn modd proffesiynol gan gadw at arferion gwaith diogel.

**Cyflwyno** - Bydd cyflwyniad llafar (o leiaf 2- 4 munud) hefyd yn cael ei roi ar ddiwedd y gystadleuaeth.. Bydd disgwyl i'r ymgeiswyr ddangos y dillad maent wedi'u cwblhau a thrafod creu adeiledd y dillad hynny fel rhan o'r cyflwyniad.

**Cefnogaeth** - Bydd naill ai eich man astudio neu leoliad canolog yn darparu peirianwaith gwnïo ac offer i chi eu defnyddio yn ystod diwrnod y gystadleuaeth. Sicrhewch eich bod wedi derbyn anwythiad ac yn gyfarwydd â'r offer cyn y gystadleuaeth. Bydd staff wrth law i ateb cwestiynau, ond nid ar gyfer rhoi cyngor.

Am yr holl delerau ac amodau ynghylch ymgeisio a rheolau cystadlu ewch i <https://inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions?lang=cy>

## **Rhestr Seilwaith**

### **Adnoddau, offer sydd ar gael yn y lleoliad**

- Trosbwythwr diwydiannol 3 a 5 edau
- Peiriant gwnïo diwydiannol neu ddomestig
- Heyrn stêm diwydiannol ac offer gwasgu (hamiau)
- Ardal torri patrwm
- Mannequins benywaidd maint 10-18 neu wrywaidd 38-42"
- Edau / Pinnau / Siswrn / Olwyn olrhain
- Nodwyddau gwnïo peiriant a nodwyddau llaw
- Tâp mesur
- Sialc Teilwra
- Rhwygwr pwyth
- Edau (du a gwyn)
- Siswrn

## **Rheolau'r Gystadleuaeth**

### **Rheolau sy'n benodol i'r gystadleuaeth**



- Cyflwyno'r holl ofynion ym mhob cam o'r gystadleuaeth.
- Sicrhau bod yr holl waith yn cael ei hunan-gynhyrchu a'i fod yn wreiddiol.
- Peidio â defnyddio delweddau neu destunau sarhaus neu ddadleuol.
- Drwy lofnodi cofrestr y gystadleuaeth, mae pob cystadleuydd yn rhoi caniatâd i Sgiliau Cymru a'r partneriaid sy'n trefnu'r gystadleuaeth i ddefnyddio gwybodaeth nad yw'n sensitif o gofrestr y gystadleuaeth yn ogystal â lluniau a ffilmiau perthnasol at unrhyw ddiben cyhoeddusrwydd sy'n berthnasol i addysg alwedigaethol, hyfforddiant a'r gystadleuaeth.

### Rheolau cyffredinol y gystadleuaeth

- Bydd ffonau symudol yn cael eu diffodd yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth.
- Ni chaniateir gwranddo ar gerddoriaeth drwy glustffonau yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth.
- Dylai unrhyw gwestiynau yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth gael eu gofyn i banel beirniadu'r gystadleuaeth.
- Ni ddylai cystadleuwyr gyfathrebu â chystadleuwyr eraill yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd yn brydlon ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni chaniateir amser ychwanegol os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
- Bydd pob myfyriwr yn gweithio mewn modd diogel a thaclus. Dylai rhoi gwybod i'r panel beirniadu am fethiant technegol eich offer ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei neilltuo os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

### Marcio ac Aseu

Bydd y gwaith o farcio a barnu'r gystadleuaeth hon yn cael ei wneud gan dîm o arbenigwyr o Ddiwydiant, Addysg Bellach neu Ddarparwr Hyfforddiant, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu i sicrhau cysondeb.

Dadansoddiad byr o'r marcio a'r aseu.

<b>Rhagbrawf:</b>		
A	Mae cysyniadau dylunio a gynhyrchwyd yn dangos syniadau sy'n dehongli'r briff a'r thema	5%
B	Ceir tystiolaeth o resymeg dylunio ysgrifenedig syml	5%
C	Mae'r cysyniad dylunio yn denu'r cwsmer targed a nodwyd	5%
D	Mae'r gwaith dylunio a gyflwynir yn broffesiynol yn unol ag arferion y diwydiant	5%
	<b>Cyfanswm</b>	<b>20%</b>

<b>Y Gystadleuaeth Fyw:</b>		
A	Trefnu Gwaith a Rheoli Amser	12%
B	Dylunio a chreadigrwydd	26%
C	Gweithredu / Datrys Problemau	30%
D	Cyfathrebu	12%

	Cyfanswm	80%
	<b>Cyfanswm y Gystadleuaeth</b>	<b>100%</b>

## **Adborth a Chydnabyddiaeth**

Darperir adborth llafar yn unigol ac mewn grŵp ar ddiwedd y gystadleuaeth.

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na gwobrau yn cael eu rhoi ar y diwrnod gan y bydd y marcio'n cynnwys elfen sicrwydd ansawdd.

Bydd pob cystadleuydd yn derbyn Tystysgrif Cyfranogiad ac yn cael eu gwahodd i Ddigwyddiad Dathlu ar-lein a gynhelir Dydd Iau 17eg Mawrth 2022, lle cyhoeddir pwy ddaeth yn Gyntaf, yn Ail ac yn Drydydd. Bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt dros e-bost.

Bydd taflenni marcio ar gael i gystadleuwyr ar ôl cwblhau'r broses sicrwydd ansawdd.

## **Arweinydd y Gystadleuaeth**

[elinor.franklin@gcs.ac.uk](mailto:elinor.franklin@gcs.ac.uk)