



Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

Fashion Design and Technology

Competition Overview

Fashion designers work in a number of ways in designing clothing and accessories. Fashion technology is the branch that deals with the technicalities involved in "making and selling" of a garment.

In this competition, competitors will be assessed on their creativity and understanding of Fashion Design & Technology, whilst adhering to practice of both visual and trend research, and taking into consideration the length of time for construction.

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in the Fashion Industry and studying up to and including a Level 3 qualification. Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

Maximum of up to 3 entries per location plus maximum of 3 reserves can be registered in case of absence

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition. This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer. 'Location' refers to a site where the competitor studies / is employed.

This competition is subject to a selection process please see passive submission information. Ten successful competitors will go forward to the live heat. Where capacity is identified the reserve competitors may be invited to compete.

The decision will be made following a consultation between Skills Competition Wales and the competition lead after registration closes. All parties will be notified of any changes.

For further guidance on these capacities, [click here](#).

Brief

Title Theme: Fashion for all! The inclusive fashion movement seeks to obliterate the societal and structural barriers that prevent everyone from having equal access to fashion. It's about celebrating diversity, promoting body positivity, and creating adaptive clothing that caters to all individuals.

This brief requires competitors to design clothing with inclusivity as the driving force. You may wish to explore clothing to meet a specific disabled need or design clothing to be inclusive of a broad range of body shapes or gender identities. Whichever approach you take you must clearly identify this within your research and subsequent design.

Consider the following categories:

- Sensory disability
- Physical disability
- Additional learning need
- Gender identity
- Inclusive clothing related to size/body shape

Context: You must approach your design with a sustainable ethos. Competitors should consider every aspect of the design from the textiles used, the processes applied and the construction methods employed to ensure longevity of use. Competitors should detail this on their design boards. The product produced must be a wearable garment not an accessory or an upcycled product as the construction of the garment is an important part of the marking criteria. This brief gives the competitor significant creative freedom to produce innovative garments with both ethical and environmental credentials.

Season: No specific season

Market: Fashion for all!

Target customer and market: Age 16 - 65 and beyond

Inspiration: Vivienne Westwood, Seven7Adaptive, Unhidden, Liberare, Tommy Hilfiger Adaptive

Sustainable Fashion references:

- [Karee](#)
- [BBC News](#)
- [Vogue](#)
- [Cosmopolitan](#)
- [Tommy Hilfiger](#)

Context: Based on the given theme and the above influential target market, design a product range for **Autumn/Winter 2024**. Competitors will be expected to demonstrate how they have worked in a sustainable way through their designs, sourcing of fabric and worked resourcefully

Passive Heat Submission

Fashion Design & Technology candidates will be expected to submit:

- 1 x A3 Mood Board - Referencing researched inspirational images, colour palette, fabrics and trends.
- 1 x A3 Initial Design Development Page – Showing thought process, design development, sketches, and fabric suggestions.
- 1 x A3 Fashion Drawing and Garment Specification Sheet with Technical Drawings – Final chosen design drawn flat using CAD technology or drawn by hand, include details, sewn sample details, measurements and fabric and trim information. Front and back views.

Creative responses to the brief should be sent via **PDF**

Please ensure that your file is clearly labelled in the following format:

- Title: Fashion Design & Technology Competition **2024/25**
- Your Name:
- DOB
- College:

Email to: elinor.franklin@gcs.ac.uk

Deadline for submission is Monday 9th **December 2024**

Live Competition:

Who - Ten successful candidates will be notified by Friday 13th December 2024 via email to confirm if they have been selected to take part in the finals.

When - The final will take place on the **7th February 2025** at a suitable venue location.

Preparation - Preparation prior to the competition fabric selection and surface pattern such as printing, embroidery and manipulation can be added to the material pieces. Cutting out and interface can also be added but no pre-construction can be done prior to the competition.

Photographic logs of prior work must be documented and brought with the student on competition day.

Health and Safety - Please wear fully enclosed shoes on the day of the competition, be prepared to tie long hair back and take off any accessories that might be a danger hazard.

Event - On the day of the competition, competitors will be expected to demonstrate the ability to create, visualise, rationalise and implement their 2D design into a 3D product.

A general pre-competition briefing / familiarisation will be given before the competition. The briefing will also communicate health and safety and general house-keeping rules. Work stations should be set up in college or at the venue in a professional manner taking into account safe working practices.

Present - Each competitor will give a verbal presentation (min 2- 4 mins) at the end of the competition. Participants will be expected to show their completed garments and discuss, with the judges, the construction of those garments as part of the presentation.

Support - The competition venue will provide a sewing machine and equipment for you to use during the day of the competition. Technical staff will be on hand to answer questions about the use of equipment, but not provide any advice.

For full terms and conditions of entry and competition rules [visit](#).

Previous competition briefs are available to view and download via the Skills Competition Wales website, please [click here](#) to access.

Infrastructure List

Resources, equipment available at the venue

- Industrial 3 and 5 thread overlocker
- Industrial or domestic sewing machine
- Industrial steam irons & Pressing equipment (hams)
- Pattern cutting table space
- Standard size 10-18 female or 38-42" male mannequins
- Threads / Pins / Scissors / Tracing wheel
- Machine and hand sewing needles
- Tape measure
- Tailoring Chalk
- Stitch ripper
- Threads (black & white)
- Scissors

Competition Rules

Competition specific rules

- Submit all of the requirements at all stages of the competition.
- Ensure all work is self-generated and original.
- Refrain from using offensive or controversial images or text.
- By signing the competition register, each competitor gives permission for Skills Wales and the competition organising partners to use non-sensitive information from the competition registration, relevant photographs and films for any publicity purpose relevant to vocational education, training and the competition.
- Listening to music via headphones is permitted during competition activity but it must not disturb other competitors.

Generic competition rules

- Mobile phones are to be switched off during competition activity.
- Listening to music via headphones is permitted during competition activity.
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.

- Competitors should not communicate with other competitors during competition activity.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- All students are to work in a safe and tidy manner. Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Further Education or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

Brief breakdown of marking and assessment.

Passive Stage:		
A	Design concepts produced show ideas interpreting brief and theme	10%
B	Simple written design rationale is evidenced	7.5%
C	The design concept attracts the target customer identified	12.5%
D	Design work presented professionally in line with industry practices	10%
	Total	40%

Live Competition:		
A	Work Organisation and Time Management	10%
B	Design and creativity	25%
C	Implementation / Problem Solving	15%
D	Communication	10%
	Total	60%
	Competition Total	100%

Feedback and Recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided at the end of the competition.

No results or awards will be awarded on the day as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate on the competition day. First, second, third and highly commended awards will be announced during the

celebration event. The highly commended award recognises all competitors who have achieved above average. The celebration event will be held on Thursday 13th March 2025, further details will be communicated to competitors and their points of contact by email.

Marksheets will be available upon request via info@skillscompetitionwales.ac.uk to competitors after the celebration event

Competition Lead

Elinor Franklin

elinor.franklin@gcs.ac.uk



Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Briff y Gystadleuaeth

Teitl y Gystadleuaeth

Dylunio a Thechnoleg Ffasiwn

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae dylunwyr ffasiwn yn gweithio mewn nifer o ffyrdd wrth ddylunio dillad ac ategolion. Technoleg ffasiwn yw'r gangen sy'n delio â'r manylion technegol sy'n gysylltiedig â "gwneud a gwerthu" dilledyn.

Yn y gystadleuaeth hon, caiff cystadleuwyr eu hasesu ar eu creadigrwydd a'u dealltwriaeth o Ddylunio a Thechnoleg Ffasiwn, gan gadw at ymarfer ymchwil o ran ymddangosiad gweledol a thueddiadau ffasiwn, gan hefyd ystyried hyd yr amser creu.

Meini Prawf Mynediad

Mae'r gystadleuaeth ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn y Diwydiant Ffasiwn ac yn astudio hyd at ac yn cynnwys cymhwyster Lefel 3. Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gwblhau'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Uchafswm o hyd at 3 cofnod fesul sefydliad lleoliad ynghyd ag uchafswm o 3 wrth gefn rhag ofn absenoldeb.

Dyma uchafswm y nifer o gystadleuwyr a ganiateir o un sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon.

Caiff hyn ei benderfynu ar sail 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae'r 'sefydliad' yn cyfeirio at ddarparwr hyfforddiant/cyflogwr y cystadleuwyr. Mae'r 'lleoliad' yn cyfeirio at safle ble mae'r cystadleuydd yn astudio / cael ei gyflogi.

Mae'r gystadleuaeth hon yn amodol ar broses ddethol, gweler yr wybodaeth am gyflwyno cais y rhagbrawf. Bydd deg cystadleuydd llwyddiannus yn mynd ymlaen i'r rhagras fyw. Os bydd lle ar gael, efallai y bydd cystadleuwyr wrth gefn yn cael gwahoddiad i gystadlu.

Bydd y penderfyniad yn cael ei wneud yn dilyn ymgynghoriad rhwng Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ac arweinydd y gystadleuaeth ar ôl i'r cofrestru gau. Bydd pawb yn cael gwybod os oes unrhyw newidiadau.

I gael rhagor o arweiniad ar y capasiti hyn, [cliciwch yma](#)

Briff

Teitl y Thema: Ffasiwn i bawb!

Mae'r mudiad ffasiwn cynhwysol yn ceisio dileu'r rhwystrau cymdeithasol a strwythurol sy'n atal pawb rhag cael mynediad cyfartal i ffasiwn. Mae'n ymwneud â dathlu amrywiaeth, hyrwyddo positifrwydd y corff, a chreu dillad y gellir eu haddasu sy'n addas i bawb.

Mae'r briff hwn yn ei gwneud yn ofynnol i gystadleuwyr ddylunio dillad gyda chynhwysiant fel sbardun. Efallai y byddwch am archwilio dillad sy'n diwallu angen penodol o ran anabledd neu ddylunio dillad i gynnwys ystod eang o siapiau corff neu hunaniaethau rhywedd. Beth bynnag fydd eich dewis, mae'n rhaid i chi nodi hyn yn glir yn eich ymchwil a'ch dyluniad dilynol.

Ystyriwch y categorïau canlynol:

Anabledd synhwyraidd

Anabledd corfforol

Angen dysgu ychwanegol

Hunaniaeth rhywedd

Dillad cynhwysol sy'n gysylltiedig â maint/siâp corff

Cyd-destun: Dylai sail eich dyluniad gael ethos cynaliadwy. Mae'n rhaid i gystadleuwyr ystyried pob agwedd ar y dyluniad o'r tecstilau a ddefnyddir, y prosesau a ddilyniar a'r dulliau llunio a ddefnyddir i sicrhau defnydd hir. Dylai cystadleuwyr roi'r manylion hyn ar eu byrddau dylunio. Mae'n rhaid i'r cynnyrch a gynhyrchir fod yn ddilledyn y gellir ei wisgo, nid ategolyn na chynnyrch wedi'i uwchgyrchu gan fod llunio'r dilledyn yn rhan bwysig o'r meini prawf marcio. Mae'r briff hwn yn rhoi rhyddid creadigol sylweddol i'r cystadleuydd gynhyrchu dillad arloesol gyda rhinweddau moesegol ac amgylcheddol.

Tymor: Hydref Gaeaf

Marchnad: Dim tymor penodol

Cwsmer a marchnad darged: Oedran 16 - 65 a thu hwnt

Ysbrydoliaeth: Vivienne Westwood, Seven7Adaptive, Unhidden, Liberare, Tommy Hilfiger Adaptive

Cyfeiriadau Ffasiwn Gynaliadwy:

- [Karee](#)
- [BBC News](#)
- [Vogue](#)
- [Cosmopolitan](#)
- [Tommy Hilfiger](#)

Cyd-destun: Yn seiliedig ar y thema a roddwyd a'r farchnad darged ddylanwadol uchod, dyluniwch gasgliad o gynnyrch ar gyfer **hydref/gaeaf 2024**. Bydd disgwyl i gystadleuwyr ddangos sut y maent wedi gweithio mewn ffordd gynaliadwy gan gyfeirio at eu dyluniadau, cael y ffabrig a gweithio'n ddyfeisgar

Cyflwyno Cais y Rhagbrawf

Bydd disgwyl i ymgeiswyr Dylunio a Thechnoleg Ffasiwn gyflwyno:

- 1 x Bwrdd Naws A3 - Gan gyfeirio at ddelweddau ysbrydoledig, palet lliw, ffabrigau a thueddiadau ffasiwn.
- 1 x Tudalen Datblygu Dyluniad Cyntaf A3 – Dangos y broses feddwl, datblygu dyluniad, brasluniau ac awgrymiadau ffabrig.
- 1 x Taflen Fanyleb Lluniadu Ffasiwn a Dilledyn A3 gyda Lluniadau Technegol – Bydd y dyluniad terfynol a ddewisir wedi cael ei lunio yn fflat gan ddefnyddio technoleg CAD neu wedi'i dynnu â llaw. Bydd yn cynnwys manylion, manylion sampl wedi'u gwnïo, mesuriadau a gwybodaeth ffabrig a thrim. Golwg o'r tu blaen a thu chefn.

Dylid anfon ymatebion creadigol i'r briff trwy **PDF**.

Sicrhewch fod eich ffeil wedi'i labelu'n glir yn y fformat canlynol:

- Teitl: Cystadleuaeth Dylunio a Thechnoleg Ffasiwn **2024/25**
- Eich enw:
- Dyddiad geni
- Coleg:

Anofnwch drwy e-bost at: elinor.franklin@gcs.ac.uk

Dyddiad cau i gyflwyno cais yw **Dydd Llun 9 Rhagfyr 2024**.

Y Gystadleuaeth Fyw:

Pwy - Bydd chwe ymgeisydd llwyddiannus yn cael eu hysbysu erbyn **13 Rhagfyr 2024**, dros e-bost i gadarnhau os ydynt wedi cael eu dewis i gymryd rhan yn y rownd derfynol.

Pryd - Bydd y rownd derfynol yn cael ei chynnal ar **7 Chwefror 2025** yng Ngholeg Celf Abertawe (PCYDDS)

Paratoi - Gall y gwaith paratoi a chaiff ei wneud cyn dewis ffabrig a phatrwm arwyneb - megis argraffu, brodwaith a thrin - ar gyfer y gystadleuaeth gael ei ychwanegu at y darnau o ddefnydd. Gellir ychwanegu toriadau a rhyngwyneb hefyd ond ni chewch wneud unrhyw waith creu adeiledd cyn y gystadleuaeth.

Rhaid i'r myfyriwr gadw cofnodion ffotograffig o waith blaenorol a dod â nhw i'r gystadleuaeth ar y diwrnod.

Iechyd a Diogelwch - Gwisgwch esgidiau wedi'u hamgáu'n llawn ar ddiwrnod y gystadleuaeth, byddwch yn barod i glymu gwallt hir yn ôl a thynnu unrhyw ategolion (*accessories*) a allai fod yn berygl.

Digwyddiad -Bydd sesiwn friffio / ymgyfarwyddo cyffredinol yn cael ei rhoi cyn y gystadleuaeth.

Cyflwyno - Bydd cyflwyniad llafar (min 2-4 munud) yn cael ei roi ar ddiwedd y gystadleuaeth hefyd.. Bydd disgwyl i gyfranogwyr ddangos eu dillad wedi'u cwblhau a thrafod y broses greu gyda'r beirniaid, adeiladu'r garau hynny fel rhan o'r cyflwyniad.

Cyflwyno - Bydd pob cystadleuydd yn rhoi cyflwyniad llafar (o leiaf 2-4 munud) ar ddiwedd y gystadleuaeth. Bydd disgwyl i'r ymgeiswyr ddangos y dillad maent wedi'u cwblhau a thrafod creu adeiledd y dillad hynny fel rhan o'r cyflwyniad.

Cymorth - Bydd lleoliad y gystadleuaeth yn darparu peiriant gwnïo ac offer i chi eu defnyddio yn ystod diwrnod y gystadleuaeth. Bydd Staff Technegol wrth law i ateb cwestiynau am y defnydd o offer, ond heb roi unrhyw gyngor.

Am yr holl delerau ac amodau ynghylch ymgeisio a rheolau cystadlu [ewch i](#)

Mae briffiau cystadleuaeth flaenorol ar gael i'w gweld a'u llwytho o'r wefan Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, [cliciwch yma](#) i gael mynediad iddynt.

Rhestr Seilwaith

Adnoddau, offer sydd ar gael yn y lleoliad

- Trosbwythwr diwydiannol 3 a 5 edau
- Peiriant gwnïo diwydiannol neu ddomestig
- Heyrn stêm diwydiannol ac offer gwasgu (hamiau)
- Ardal torri patrwm
- Mannequins benywaidd maint 10-18 neu wrywaidd 38-42"
- Edau / Pinnau / Siswrn / Olwyn olrhain
- Nodwyddau gwnïo peiriant a nodwyddau llaw
- Tâp mesur
- Sialc Teilwra
- Rhwygwr pwyth
- Edau (du a gwyn)
- Siswrn

Rheolau'r Gystadleuaeth

Rheolau sy'n benodol i'r gystadleuaeth

- Cyflwyno'r holl ofynion ym mhob cam o'r gystadleuaeth.
- Sicrhau bod yr holl waith yn cael ei hunan-gynhyrchu a'i fod yn wreiddiol.
- Peidio â defnyddio delweddau neu destunau sarhaus neu ddadleuol.
- Drwy lofnodi cofrestr y gystadleuaeth, mae pob cystadleuydd yn rhoi caniatâd i Sgiliau Cymru a'r partneriaid sy'n trefnu'r gystadleuaeth i ddefnyddio gwybodaeth nad yw'n sensitif o gofrestr y gystadleuaeth yn ogystal â lluniau a ffilmiau perthnasol at unrhyw ddiben cyhoeddusrwydd sy'n berthnasol i addysg alwedigaethol, hyfforddiant a'r gystadleuaeth.

- Caniateir gwranddo ar gerddoriaeth drwy glustffonau yn ystod y gweithgareddau wrth gystadlu ond ni ddylid amharu ar gystadleuwyr eraill.

Rheolau cyffredinol y gystadleuaeth

- Bydd ffonau symudol yn cael eu diffodd yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth.
- Ni chaniateir gwranddo ar gerddoriaeth drwy glustffonau yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth.
- Dylai unrhyw gwestiynau yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth gael eu gofyn i banel beirniadu'r gystadleuaeth.
- Ni ddylai cystadleuwyr gyfathrebu â chystadleuwyr eraill yn ystod gweithgareddau'r gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd yn brydlon ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni chaniateir amser ychwanegol os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
- Bydd pob myfyriwr yn gweithio mewn modd diogel a thaclus. Dylai rhoi gwybod i'r panel beirniadu am fethiant technegol eich offer ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei neilltuo os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

Marcio ac Asesu

Bydd y gwaith o farcio a barnu'r gystadleuaeth hon yn cael ei wneud gan dîm o arbenigwyr o Ddiwydiant, Addysg Bellach neu Ddarparwr Hyfforddiant, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu i sicrhau cysondeb.

Dadansoddiad byr o'r marcio a'r asesu.

Rhagbrawf:		
A	Mae cysyniadau dylunio a gynhyrchwyd yn dangos syniadau sy'n dehongli'r briff a'r thema	10%
B	Ceir tystiolaeth o resymeg dylunio ysgrifenedig syml	7.5%
C	Mae'r cysyniad dylunio yn denu'r cwsmer targed a nodwyd	12.5%
D	Mae'r gwaith dylunio a gyflwynir yn broffesiynol yn unol ag arferion y diwydiant	10%
	Cyfanswm	40%

Y Gystadleuaeth Fyw:		
A	Trefnu Gwaith a Rheoli Amser	10%
B	Dylunio a chreadigrwydd	25%
C	Gweithredu / Datrys Problemau	15%
D	Cyfathrebu	10%

	Cyfanswm	60%
	Cyfanswm y Gystadleuaeth	100%

Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth llafar yn unigol ac mewn grŵp ar ddiwedd y gystadleuaeth.

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na gwobrau yn cael eu rhoi ar y diwrnod gan y bydd y marcio'n cynnwys elfen sicrwydd ansawdd.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Bydd gwobrau cyntaf, ail, trydydd a chanmoliaeth uchel yn cael eu cyhoeddi yn ystod y digwyddiad dathlu. Mae'r wobr canmoliaeth uchel yn cydnabod yr holl gystadleuwyr sydd wedi cyflawni sgôr uwch na'r cyfartaledd. Cynhelir y digwyddiad dathlu ar Dydd Iau 13 Mawrth 2025 , bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais drwy info@skillscompetitionwales.ac.uk i gystadleuwyr ar ôl y digwyddiad dathlu.

Arweinydd y Gystadleuaeth

Elinor Franklin

elinor.franklin@gcs.ac.uk