



Competition Brief

Competition Title

Digital Media Production

Competition Overview

Digital Media Production professionals are involved in every stage of a project, be it a programme, film or video. They manage the project from start to finish, both in the studio and on location; working with the director, camera, sound, set design and also in post-production to ensure the project is completed successfully, on time and within budget.

In this competition, you'll have the chance to develop and demonstrate the essential skills used in today's creative media industries. From storytelling and visual design to technical production and teamwork, this is your opportunity to show what you can do and to create something that informs, inspires, or entertains.

This competition is split into two parts. Pre-competition, competitors will have to provide a film relating to a given theme, ensuring their work is of the highest quality whilst displaying creativity and technique. Competitors will also complete a short live task on the competition day.

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in the Media/ Film/ Arts Industry and studying towards a Level 2 or 3 qualification. Please ensure that your entrants have the skills and competencies to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

Maximum of **1 team per organisation**. Teams can be made up of between 1 to 5 participants. **Reserves** may also be registered to account for potential absences or withdrawals.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition.

This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer. 'Location' refers to a site where the competitor studies / is employed.

All team members must be registered to compete and providers are encouraged to hold internal competitions to decide on your organisation's chosen team to put forward for the final. Where capacity is identified the reserve competitors may be invited to compete. The decision will be made following a consultation between Skills Competition Wales and the competition lead after registration closes. All parties will be notified of any changes.

For further guidance on these capacities, [click here](#).

Brief

As stated above, the competition consists of two parts.

Part 1 involves a film submission on the following theme to be submitted to the competition lead (g.hartleb@gllm.ac.uk) **by 4pm on January 13th**. Copyrighted material must be cleared prior to submission.

'Future Realities'

Creative interpretations of AI and emerging technologies shaping our world today and in the future. Learners are encouraged to interpret the theme creatively across any genre or format.

Your film can **inform, inspire, question, campaign, or tell a story**. It's up to you how you interpret the theme, as long as your message connects with the theme.

The video can be any of the following formats:

- Short Fiction
- Short Factual
- Animation
- Motion Graphics
- Music Video
- Promotional Video

Your entry will need to be a self-contained story, with a beginning, middle and end. You are also asked to submit a max 250 word document or an additional 2 minute video explaining to the judges your ideas, concepts and techniques used in the work.

Your film will be screened to a panel of industry judges alongside an audience of fellow competitors on the day. You will be required to answer questions from the judging panel about your project. Your video will also be shown on the competition's [Youtube](#) and [Facebook page](#).

Part 2 is a short film brief given on the day. This is a workshop-style task where competitors

will be given a short brief to be completed within a set timescale on the day.

The competition will take place at S4C Yr Egin/ UWTSD, Carmarthen on February 3rd, 2027.

Previous competition briefs are available to view and download via the Skills Competition Wales website, please [click here](#) to access.

Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration.

Competition Rules

For full terms and conditions of entry and competition rules [visit](#)

Competitors are to:

- Work independently (without input from outside the group)
- Submit all requirements listed in the brief
- Ensure that all materials are self-generated and original and that the video is no longer than 5 minutes duration
- Ensure that work adheres to BBCF 12A classification. Further information [here](#)
- Ensure no un-cleared copyright material is to be included (including music)
- Ensure that a link to work is submitted prior to competition.

General competition rules:

- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Further/Higher Education or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency. The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Digital Media Production category.

Part 1

Criterion ID	Description	Max Marks
A	Concept/Idea	20
B	Quality of finished video Does the work demonstrate technical competence in its chosen media – the quality of picture, sound, editing?	40
C	Style & approach to the project Composed of predominantly original content, or clearly referenced supporting music or images	15
D	Clarity of message • Clarity and purpose of its intended aims and objectives. • The project contains a self-contained narrative, delivering a clear beginning, middle and end.	15
E	Communication and Presentation • Content: Your project aims and objectives, How you managed your project, Your production process in terms of creativity and technique • Logical structure • Clear and audible • All members participate	10
	Total Marks	100

Part 2 will be marked separately to the above according to the brief set on the day then scores will be combined.

Feedback and Recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided during the competition. No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate on competition day. First, second, third and highly commended will be announced during the celebration event, highly commended is recognising all competitors achieving above average. The celebration event will be held on Thursday 18th March 2027, further details will be communicated to competitors and their points of contact by email.

Marksheets will be available upon request via info@skillscompetitionwales.ac.uk to competitors after the celebration event.

Competition Lead

For general enquiries about the competition please contact:

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk

07596868964

Our partners

This competition is delivered in partnership with





Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Briff y Gystadleuaeth

Enw'r Gystadleuaeth

Cynhyrchu Cyfryngau Digidol

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae proffesiynol Cynhyrchu Cyfryngau Digidol yn ymwneud â phob cam o brosiect, boed yn rhaglen, ffilm neu fideo. Maen nhw'n rheoli'r prosiect o'r dechrau i'r diwedd, yn y stiwdio ac ar leoliad; maent yn gweithio gyda chyfarwyddwyr, gyda chamerau, sain, dylunwyr set, ac maent yn rhan o'r broses ôl-gynhyrchu i sicrhau bod y prosiect yn cael ei gwblhau'n llwyddiannus, yn brydlon, ac o fewn y gyllideb.

Yn y gystadleuaeth hon, cewch gyfle i feithrin a dangos y sgiliau hanfodol a ddefnyddir yn y cyfryngau creadigol heddiw. O adrodd straeon a dylunio gweledol i gynhyrchu technegol a gwaith tîm, dyma eich cyfle i ddangos beth allwch chi ei wneud - ac i greu rhywbeth sy'n rhoi gwybodaeth, ysbrydoli neu'n diddanu. Mae cymaint o ddewis o adrodd stori neu ddylunio gweledol, cynhyrchu technegol a gwaith tîm.

Mae'r gystadleuaeth hon wedi'i rhannu'n ddwy ran. Cyn y gystadleuaeth, bydd yn rhaid i gystadleuwyr ddarparu ffilm sy'n ymwneud â thema benodol, gan sicrhau bod eu gwaith o'r ansawdd uchaf gan hefyd arddangos creadigrwydd a thechneg. Bydd cystadleuwyr hefyd yn cwblhau tasg fer fyw ar ddiwrnod y gystadleuaeth.

Gofynion Mynediad

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn Niwydiant y Cyfryngau / Ffilmiau/ Celfyddydol ac sy'n astudio tuag at gymhwyster Lefel 2 neu 3.

Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r gallu angenrheidiol i gwblhau'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Uchafswm o **1 tîm o bob sefydliad**. Gall timau gynnwys rhwng 1 a 5 cyfranogwr. Gellir cofrestru **cronfeydd wrth gefn** hefyd i gyfrifon absenoldeb neu dynnu'n ôl os bydd angen

Dyma'r nifer mwyaf o gystadleuwyr a ganiateir o bob sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon. Penderfynir ar hyn yn ôl 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at gyflogwr/darparwr hyfforddiant y cystadleuwyr. Mae 'lleoliad' yn cyfeirio at y safle lle mae'r cystadleuydd yn astudio/cael eu cyflogi.

Rhaid i bob aelod o'r tîm fod wedi'i gofrestru i gystadlu ac anogir darparwyr i gynnal cystadlaethau mewnol i benderfynu ar y tîm a fydd yn cael ei ddewis gan eich sefydliad i gystadlu yn y rownd derfynol. Bydd y penderfyniad yn cael ei wneud yn dilyn ymgynghoriad rhwng Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ac arweinydd y gystadleuaeth ar ôl i'r cofrestru gau. Bydd pob parti yn cael gwybod am unrhyw newidiadau.

Am ragor o wybodaeth am y cyfyngiadau hyn, [cliciwch yma](#)

Brîff

Fel y nodwyd uchod, mae'r gystadleuaeth yn cynnwys dwy ran.

Mae **Rhan 1** yn cynnwys cyflwyniad ffilm ar y thema ganlynol i'w chyflwyno i arweinydd y gystadleuaeth (g.hartleb@glm.ac.uk) erbyn **4pm ar 13 Ionawr**. Rhaid clirio deunydd hawlfraint cyn ei gyflwyno.

'Realiti'r Dyfodol'

Dehongliadau creadigol o ddeallusrwydd artifisial a thechnolegau sy'n dod i'r amlwg sy'n siapio ein byd heddiw ac yn y dyfodol. Anogir dysgwyr i ddehongli'r thema yn greadigol ar draws unrhyw genre neu fformat.

Gall eich ffilm **gynnig gwybodaeth, ysbrydoli, cwestiynu, ymgyrchu, neu adrodd stori**. Mae i fyny i chi sut rydych chi'n dehongli'r thema, cyn belled â bod eich neges yn cysylltu â'r thema.

Gall y fideo fod yn unrhyw un o'r fformatau canlynol:

- Ffuglen Fer
- Ffeithiol Byr
- Animeiddio
- Graffeg Symudol
- Fideo Cerddorol
- Fideo Hyrwyddo

Bydd angen i'ch cais fod yn stori hunangynhwysol, gyda dechrau, canol a diwedd.

Gofynnir i chi hefyd gyflwyno dogfen 250 gair ar y mwyaf neu fideo ychwanegol dim mwy na 2 funud o hyd yn esbonio i'r beirniaid eich syniadau, cysyniadau a thechnegau a

ddefnyddiwyd yn y gwaith.

Eich ffilm bydd yn cael ei sgrinio i banel o feirniaid a Cyd-gystadleuwyr ar y diwrnod. Bydd gofyn i chi ateb cwestiynau gan y panel beirniadu am eich prosiect. Bydd eich fideo hefyd yn cael ei ddangos ar [Youtube](#) a [dudalen Facebook](#) y gystadleuaeth.

Mae Rhan 2 yn tasg fyw fer a roddir ar y diwrnod. Mae hon yn dasg ar ffurf gweithdy lle bydd cystadleuwyr yn cael briff byr i'w gwblhau o fewn amserlen benodol ar y diwrnod.

Cynhelir y gystadleuaeth yn S4C Yr Egin/PCYDDS, Caerfyrddin ar 3 Chwefror, 2027.

Mae briffiau cystadleuaeth flaenorol ar gael i'w gweld a'u llwytho o'r wefan Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, [cliciwch yma](#) i gael mynediad iddynt.

Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol o ran cyflwyno'r gwaith yn cael ei hanfon at y cystadleuwyr ar ôl iddynt gofrestru.

Rheolau'r Gystadleuaeth

I weld y telerau ac amodau mynediad a'r rheolau cystadlu yn eu cyfanrwydd [ewch i](#)

Dylai'r Cystadleuwyr:

- Weithio'n annibynnol (heb fewnbwn o du allan i'r grŵp)
- Ateb yr holl ofynion a restrwyd yn y briff
- Sicrhau bod yr holl ddeunyddiau wedi'u cynhyrchu ganddyn nhw eu hunain, eu bod yn wreiddiol, ac nad yw'r fideo yn hirach na 5 munud o hyd
- Sicrhau bod gwaith yn glynu wrth ddosbarthiad BBFC 12A. Gwybodaeth bellach: <https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12>
- Sicrhau nad oes unrhyw ddeunydd hawlfraint heb ei glirio yn cael ei gynnwys (gan gynnwys cerddoriaeth)
- Sicrhewch fod doler i'r gwaith yn cael ei gyflwyno cyn y gystadleuaeth.

Rheolau Cystadlu Cyffredinol:

- Os bydd unrhyw gwestiynau yn ystod y gweithgareddau cystadlu, dylid eu cyfeirio at banel beirniaid y gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd yn brydlon ar gyfer pob sesiwn o'r gystadleuaeth. Ni fydd rhagor amser yn cael ei ganiatáu os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
- Os bydd methiant technegol ar eich offer dylech hysbysu'r panel beirniadu ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei ganiatáu os yw'r nam y tu hwnt i

reolaeth y cystadleuydd.

Marcio ac Asesu

Caiff y gwaith o farcio a beirniadu'r gystadleuaeth ei gynnal gan dîm o arbenigwyr o Ddarparwyr Hyfforddiant, Addysg Bellach/Uwch, neu Ddiwydiant gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu i sicrhau cysondeb. Bydd y beirniaid yn defnyddio'r meini prawf canlynol i benderfynu pa brosiect sy'n ennill categori Cynhyrchu Cyfryngau Digidol, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru.

Rhan 1

Cyf. Maen Prawf	Disgrifiad	Uchafswm Marciau
A	Cysyniad / Syniad	20
B	Ansawdd y fideo gorffenedig A yw'r gwaith yn dangos cymhwysedd technegol yn y cyfrwng dewisol – ansawdd y llun, sain, golygu?	40
C	Arddull a dull gweithio'r prosiect Yn cynnwys cynnwys gwreiddiol yn bennaf, neu gerddoriaeth neu ddelweddau ategol wedi'u cyfeirio'n glir	15
D	Eglurder y neges - Eglurder a phwrpas nodau ac amcanion y darn. - Mae'r prosiect yn cynnwys naratif hunangynhwysol, sy'n cyflwyno dechrau, canol a diwedd clir.	15
E	Cyfathrebu a Chyflwyniad - Cynnwys: Nodau ac amcanion eich prosiect, sut y gwnaethoch reoli eich prosiect, eich proses gynhyrchu o ran creadigrwydd a thechneg - Strwythur rhesymegol - Eglur a chlywadwy - Pob aelod yn cymryd rhan	10
	Cyfanswm Marciau	100

Bydd Rhan 2 yn cael ei marcio ar wahân i'r uchod yn ôl y tasg fyw a osodwyd ar y diwrnod, yna bydd y sgoriau'n cael eu cyfuno.

Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth llafar i unigolion a grwpiau yn ystod y gystadleuaeth. Ni roddir canlyniadau na gwobrau ar y diwrnod gan y bydd angen sicrhau ansawdd y marcio.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Bydd gwobrau cyntaf, ail, trydydd a chanmolïaeth uchel yn cael eu cyhoeddi yn ystod y digwyddiad dathlu. Mae'r wobr canmolïaeth uchel yn cydnabod yr holl gystadleuwyr sydd wedi cyflawni sgôr uwch na'r cyfartaledd. Cynhelir y digwyddiad dathlu ar Dydd Iau 18 Mawrth 2027, bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais drwy info@skillscompetitionwales.ac.uk i gystadleuwyr ar ôl y digwyddiad dathlu.

Arweinydd Cystadleuaeth

Ar gyfer ymholiadau cyffredinol am y gystadleuaeth, cysylltwch â:

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk Tel:07596868964

Ein partneriaid

Mae'r gystadleuaeth hon yn cael ei chyflwyno mewn partneriaeth â

