**Competition Brief**

**Competition Title**

Digital Media Production

**Competition Overview**

Digital Media Production professionals are involved in every stage of a project, be it a programme, film or video. They manage the project from start to finish, both in the studio and on location; working with the director, camera, sound, set design and also in post-production to ensure the project is completed successfully, on time and within budget.

In this competition, you’ll have the chance to develop and demonstrate the essential skills used in today’s creative media industries. From storytelling and visual design to technical production and teamwork, this is your opportunity to show what you can do—and to create something that informs, inspires, or entertains.

**Entry Criteria**

The competition is for those training for a career in the Media/ Film/ Arts Industry and studying towards a Level 2 or 3 qualification.Please ensure that your entrants have the skills and competencies to complete the task.

**Entry capacity restrictions by organisation**

Maximum of **1 team per organisation**. Teams can be made up of between 1 to 5 participants. **Reserves** may also be registered to account for potential absences or withdrawals.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition.

This is determined by ‘location’ and ‘organisation’. ‘Organisation’ refers to the competitors’ training provider/employer. ‘Location’ refers to a site where the competitor studies / is employed.

All team members must be registered to compete. and providers will need to hold internal competitions to decide on your chosen team to put forward for the final. Where capacity is identified the reserve competitors may be invited to compete.The decision will be made following a consultation between Skills Competition Wales and the competition lead after registration closes. All parties will be notified of any changes.

For further guidance on these capacities, [click here](https://inspiringskills.gov.wales/competitions/competition-registration-guide).

**Brief**

**‘The Change Starts With Us’ -** To produce a video no longer than 5 minutes in length on the theme of environment and sustainability. This is your chance to **explore sustainability** in a way that matters to you - whether that's climate action, reducing waste, protecting nature, green innovation, sustainable fashion, environmental justice, or something entirely unique.

Your film can **inform, inspire, question, campaign, or tell a story**. It’s up to you how you interpret the theme—as long as your message connects with the idea of **positive change and sustainability**.

The video can be any of the following formats:

● Short Fiction

● Short Factual

● Animation

● Motion Graphics

● Music Video

● Promotional Video

Your entry will need to be a self-contained story, with a beginning, middle and end.You are also asked to submit a max 250 word document or an additional 2 minute video explaining to the judges your ideas, concepts and techniques used in the work.

Finally on the day of competition, your project will be screened to a panel of industry judges alongside an audience of fellow competitors. You will be required to answer questions from the judging panel about your project. Your video will also be shown on the competition [Facebook page](http://www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol/.).

The competition and a workshop event will take place between 2nd - 13th February 2026 - date and location to be confirmed.

**The deadline for submission of the work to Paul Edwards (****paul.edwards@gllm.ac.uk****) is**  **14th January, 2026**. Copyrighted material must be cleared prior to submission.

Previous competition briefs are available to view and download via the Skills Competition Wales website, please [click here](https://inspiringskills.gov.wales/competitions/digital-media-production/archives) to access.

**Pilot Workshop**

There will be a practical workshop on the day of the competition for students to participate in. This will not be a formal part of the competition, but run as a pilot to ascertain how a practical activity can be embedded into the main competition in future years.

**Infrastructure List**

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration.

**Competition Rules**

For full terms and conditions of entry and competition rules [visit](https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions)

**Competitors are to:**

* Work independently (without input from outside the group)
* Submit all requirements listed in the brief
* Ensure that all materials are self-generated and original and that the video is no longer than 5 minutes duration
* Ensure that work adheres to BBCF 12A classification. Further information [here](https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12)
* Ensure no un-cleared copyright material is to be included (including music)
* Ensure that a link to work is submitted prior to competition.

**General competition rules:**

* Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
* It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
* Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

**Marking and Assessment**

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Further Education or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Digital Media Production category.

| **Criterion ID** | **Description** | **Max Marks** |
| --- | --- | --- |
| **A** | **Concept/Idea** | 20 |
| **B** | **Quality of finished video** Does the work demonstrate technical competence in its chosen media – the quality of picture, sound, editing?  | 40 |
| **C** | **Style & approach to the project**Composed of predominantly original content, or clearly referenced supporting music or images | 15 |
| **D** | **Clarity of message*** Clarity and purpose of its intended aims and objectives.
* The project contains a self-contained narrative, delivering a clear beginning, middle and end.
 | 15 |
| **E** | **Communication and Presentation** * Content: Your project aims and objectives, How you managed your project, Your production process in terms of creativity and technique
* Logical structure
* Clear and audible
* All members participate
 | 10 |
|  | **Total Marks** | 100 |

**Feedback and Recognition**

Individual and Group verbal feedback will be provided during the competition. No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate on competition day. First, second, third and highly commended will be announced during the celebration event, highly commended is recognising all competitors achieving above average. The celebration event will be held on Wednesday 18th March 2026, further details will be communicated to competitors and their points of contact by email.

Marksheets will be available upon request via info@skillscompetitionwales.ac.uk to competitors after the celebration event.

**Competition Lead**

For general enquiries about the competition please contact:

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk

07596868964

For technical advice about the competition please contact:

Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

**Our partners**

This competition is delivered in partnership with



**Briff y Gystadleuaeth**

**Enw’r Gystadleuaeth**

Cynhyrchu Cyfryngau Digidol

**Trosolwg o’r Gystadleuaeth**

Mae proffesiynol Cynhyrchu Cyfryngau Digidol yn ymwneud â phob cam o brosiect, boed yn rhaglen, ffilm neu fideo. Maen nhw'n rheoli'r prosiect o'r dechrau i'r diwedd, yn y stiwdio ac ar leoliad; maent yn gweithio gyda chyfarwyddwyr, gyda chamerâu, sain, dylunwyr set, ac maent yn rhan o’r broses ôl-gynhyrchu i sicrhau bod y prosiect yn cael ei gwblhau'n llwyddiannus, yn brydlon, ac o fewn y gyllideb.

Yn y gystadleuaeth hon, cewch gyfle i feithrin a dangos y sgiliau hanfodol a ddefnyddir yn y cyfryngau creadigol heddiw. O adrodd straeon a dylunio gweledol i gynhyrchu technegol a gwaith tîm, dyma eich cyfle i ddangos beth allwch chi ei wneud - ac i greu rhywbeth sy'n rhoi gwybodaeth, ysbrydoli neu’n diddanu. Mae cymaint o ddewis o adrodd stori neu ddylunio gweledol, cynhyrchu technegol a gwaith tîm

**Gofynion Mynediad**

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn Niwydiant y Cyfryngau / Ffilmiau/ Celfyddydol ac sy’n astudio tuag at gymhwyster Lefel 2 neu 3.

Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r gallu angenrheidiol i gwblhau'r dasg.

**Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad**

Uchafswm o **1 tîm o bob sefydliad**. Gall timau gynnwys rhwng 1 a 5 cyfranogwr. Gellir cofrestru **cronfeydd wrth gefn** hefyd i gyfrifon absenoldeb neu dynnu'n ôl os bydd angen

Dyma'r nifer mwyaf o gystadleuwyr a ganiateir o bob sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon.

Penderfynir ar hyn yn ôl 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at gyflogwr/darparwr hyfforddiant y cystadleuwyr. Mae 'lleoliad' yn cyfeirio at y safle lle mae'r cystadleuydd yn astudio/cael eu cyflogi.

Rhaid i bob aelod o'r tîm gofrestru i gystadlu a bydd angen i ddarparwyr gynnal cystadlaethau mewnol i benderfynu ar y tîm o'ch dewis i'w gynnig ar gyfer y rownd derfynol. Lle nodir bod capasiti ar gyfer y gystadleuaeth, gellir gwahodd cystadleuwyr wrth gefn i gystadlu.

Bydd y penderfyniad yn cael ei wneud yn dilyn ymgynghoriad rhwng Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ac arweinydd y gystadleuaeth ar ôl i'r cofrestru gau. Bydd pob parti yn cael gwybod

am unrhyw newidiadau.

Am ragor o wybodaeth am y cyfyngiadau hyn, [cliciwch yma](https://inspiringskills.gov.wales/competitions/competition-registration-guide)

**Brîff**

**‘Mae’r Newid yn Dechrau Gyda Ni’** - Cynhyrchu fideo heb fod yn hirach na 5 munud o hyd ar thema’r amgylchedd a chynaliadwyedd. Dyma eich cyfle **i archwilio cynaliadwyedd** mewn ffordd sy'n bwysig i chi - chi sydd i benderfynu. Gallwch naill ai ddewis testun sy’n ymwneud a’r hinsawdd, lleihau gwastraff, gwarchod natur, arloesi gwyrdd, ffasiwn cynaliadwy, cyfiawnder amgylcheddol, neu rywbeth hollol wahanol.

Gall eich ffilm **gynnig gwybodaeth, ysbrydoli, cwestiynu**, **ymgyrchu, neu adrodd stori**. Mae i fyny i chi sut rydych chi'n dehongli'r thema - cyn belled â bod eich neges yn cysylltu â'r syniad o **newid cadarnhaol a chynaliadwyedd**.

Gall y fideo fod yn unrhyw un o'r fformatau canlynol:

● Ffuglen Fer

● Ffeithiol Byr

● Animeiddio

● Graffeg Symudol

● Fideo Cerddorol

● Fideo Hyrwyddo

Bydd angen i'ch cais fod yn stori hunangynhwysol, gyda dechrau, canol a diwedd.

Gofynnir i chi hefyd gyflwyno dogfen 250 gair ar y mwyaf neu fideo ychwanegol dim mwy na 2 funud o hyd yn esbonio i'r beirniaid eich syniadau, cysyniadau a thechnegau a ddefnyddiwyd yn y gwaith.

Yn olaf ar ddiwrnod y gystadleuaeth, bydd eich prosiect yn cael ei sgrinio i banel o feirniaid y diwydiant ochr yn ochr â chynulleidfa o gyd-gystadleuwyr. Bydd gofyn i chi ateb cwestiynau gan y panel beirniadu am eich prosiect. Bydd eich fideo hefyd yn cael ei ddangos ar [dudalen Facebook](https://www.facebook.com/SgiliauCyfryngauaChreadigol/) y gystadleuaeth.

Bydd y gystadleuaeth a’r gweithdy yn cael eu cynnal rhwng 2-13 Chwefror 2026 - dyddiad a lleoliad i'w gadarnhau

Y dyddiad cau ar gyfer cyflwyno'r gwaith i Paul Edwards paul.edwards@gllm.ac.uk ydy **14 Ionawr 2026.** Rhaid clirio deunydd hawlfraint cyn ei gyflwyno.

Mae briffiau cystadleuaeth flaenorol ar gael i'w gweld a'u llwytho o’r wefan Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, [cliciwch yma](https://inspiringskills.gov.wales/competitions/digital-media-production/archives) i gael mynediad iddynt.

**Gweithdy Peilot**

Bydd gweithdy ymarferol ar ddiwrnod y gystadleuaeth i fyfyrwyr gymryd rhan ynddo. Fydd hyn ddim yn rhan ffurfiol o'r gystadleuaeth, ond yn hytrach yn cael ei redeg fel treial i ganfod sut y gellir ymgorffori gweithgaredd ymarferol yn y brif gystadleuaeth yn ystod y blynyddoedd nesaf.

**Rhestr Seilwaith**

Bydd gwybodaeth dechnegol o ran cyflwyno'r gwaith yn cael ei hanfon at y cystadleuwyr ar ôl

iddynt gofrestru.

**Rheolau’r Gystadleuaeth**

I weld y telerau ac amodau mynediad a’r rheolau cystadlu yn eu cyfanrwydd [ewch i](https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions?lang=cy)

**Dylai’r Cystadleuwyr:**

* Weithio'n annibynnol (heb fewnbwn o du allan i'r grŵp)
* Ateb yr holl ofynion a restrwyd yn y briff
* Sicrhau bod yr holl ddeunyddiau wedi’u cynhyrchu ganddyn nhw eu hunain, eu bod yn wreiddiol, ac nad yw'r fideo yn hirach na 5 munud o hyd
* Sicrhau bod gwaith yn glynu wrth ddosbarthiad BBCF 12A. Gwybodaeth bellach: https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12
* Sicrhau nad oes unrhyw ddeunydd hawlfraint heb ei glirio yn cael ei gynnwys (gan gynnwys cerddoriaeth)
* Sicrhewch fod dolen i’r gwaith yn cael ei gyflwyno cyn y gystadleuaeth.

**Rheolau Cystadlu Cyffredinol:**

* Os bydd unrhyw gwestiynau yn ystod y gweithgareddau cystadlu, dylid eu cyfeirio at banel beirniaid y gystadleuaeth.
* Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd yn brydlon ar gyfer pob sesiwn o'r gystadleuaeth. Ni fydd rhagor amser yn cael ei ganiatáu os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
* Os bydd methiant technegol ar eich offer dylech hysbysu’r panel beirniadu ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei ganiatau os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

**Marcio ac Asesu**

Caiff y gwaith o farcio a beirniadu'r gystadleuaeth ei gynnal gan dîm o arbenigwyr o Ddarparwyr Hyfforddiant, Addysg Bellach, neu Ddiwydiant gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau wedi'u dyrannu i sicrhau cysondeb.

Bydd y beirniaid yn defnyddio'r meini prawf canlynol i benderfynu pa brosiect sy'n ennill categori Cynhyrchu Cyfryngau Digidol, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru.

| **Cyf. Maen Prawf** | **Disgrifiad** | **Uchafswm Marciau** |
| --- | --- | --- |
| **A** | **Cysyniad / Syniad** | 20 |
| **B** | **Ansawdd y fideo gorffenedig** A yw'r gwaith yn dangos cymhwysedd technegol yn y cyfrwng dewisol – ansawdd y llun, sain, golygu?  | 40 |
| **C** | **Arddull a dull gweithio’r prosiect**Yn cynnwys cynnwys gwreiddiol yn bennaf, neu gerddoriaeth neu ddelweddau ategol wedi'u cyfeirio'n glir | 15 |
| **D** | **Eglurder y neges*** Eglurder a phwrpas nodau ac amcanion y darn.
* Mae'r prosiect yn cynnwys naratif hunangynhwysol, sy'n cyflwyno dechrau, canol a diwedd clir.
 | 15 |
| **E** | **Cyfathrebu a Chyflwyniad** * Cynnwys: Nodau ac amcanion eich prosiect, sut y gwnaethoch reoli eich prosiect, eich proses gynhyrchu o ran creadigrwydd a thechneg
* Strwythur rhesymegol
* Eglur a chlywadwy
* Pob aelod yn cymryd rhan
 | 10 |
|  | **Cyfanswm Marciau** | 100 |

**Adborth a Chydnabyddiaeth**

Darperir adborth llafar i unigolion a grwpiau yn ystod y gystadleuaeth. Ni roddir canlyniadau na gwobrau ar y diwrnod gan y bydd angen sicrhau ansawdd y marcio.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Bydd gwobrau cyntaf, ail, trydydd a chanmoliaeth uchel yn cael eu cyhoeddi yn ystod y digwyddiad dathlu. Mae'r wobr canmoliaeth uchel yn cydnabod yr holl gystadleuwyr sydd wedi cyflawni sgôr uwch na'r cyfartaledd. Cynhelir y digwyddiad dathlu ar Dydd Mercher 18 Mawrth 2026, bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais drwy info@skillscompetitionwales.ac.uk i gystadleuwyr ar ôl y digwyddiad dathlu.

**Arweinydd Cystadleuaeth**

Ar gyfer ymholiadau cyffredinol am y gystadleuaeth, cysylltwch â:

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk Tel:07596868964

Am gyngor technegol am y gystadleuaeth cysylltwch â

Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

**Ein partneriaid**

Mae'r gystadleuaeth hon yn cael ei chyflwyno mewn partneriaeth â

