

Form B

Competition Brief

Competition title and level

Beauty Therapy Body (Advanced Level).

Entry requirements

Working Towards Level 3.

Competition outline

This competition includes; a back massage, an evening make up and French polish to the finger nails.

Check points (CP) will be used, to allow the judges to mark work at various stages during the competition, these are clearly marked below. Time checks are also used to inform the judges when a competitor has started and finished certain tasks (TC). Competitors will be required to indicate these to the judges by raising their hand.



The detail

Pamper day 1 hour 40 mins

The competitor will take control of their own timings, there will be no breaks between treatments. The treatments must be performed in the following order;

Task 1: Back massage

This treatment should include:

- Pre cleanse to the back area
- Back, neck and shoulder massage (minimum 20 minutes - TC)
- Excess oil removed (CP)

Task 2: Evening Make up

Important note: Models should arrive with make-up pre-applied, including foundation, mascara and lipstick.

This treatment should include:

- Cleanse (make-up removal - CP)
- Tone
- Moisturise
- Evening make-up should include concealer, foundation, contouring, blusher, eye-brow product, eye-shadow, eye-liner, mascara, artificial eyelashes, lip-liner and lipstick.

Task 3: Nail Paint

Important note: Cuticle work and filing is to be completed prior to the competition.

This treatment should include;

- French polish applied to all 10 nails

Competitors taking part in this competition should be able to demonstrate:

- Professional demeanour
- Safe working practices
- Professional attitude
- Effective interaction with the client
- High level of skill and dexterity
- Management of time allocation
- Ergonomic working methods

Marking and assessment

Personal and interpersonal skills	15
Back massage	25
Evening make up	35
Nail paint	25
Total	100

Each competition module will be assessed and marked independently of any other competition activity, using objective and judgement criteria or a combination of both during each task.

For all **objective** criteria, the following measurement will be used:

Objective assessment will be used whenever the process or product is correct or incorrect, complete or incomplete, against a given benchmark that the judges can agree on (0/1). It is used whenever it is possible to take a measurement of some kind.

For all **judgement** criteria, the following marking scale will be used/ or a variation:

- 0 – Does not meet industry standard
- 1 – Meets minimum industry standard
- 2 – Meets industry standard
- 3 – Exceeds industry standard

Competition Rules

Conduct for competitors during live competitions:

1. Competitors must set up and participate in the competition on their own. *At no point should accompanying tutors, colleagues or others be in the competition area before or during the competition.* Models will enter the room at the start time of the competition.
2. *Where there are a number of competitors from a different campus attached to the same organisation, the competitors work stations will be placed around the competition area at the discretion of the judges.*
3. Competitors must not bring any ornaments to decorate their work area e.g. flowers, vases, etc.
4. Competitors must ensure that they keep to timings set by judges at the beginning of the competition, extra time will not be allocated to those who are not ready for each task.
5. Competitors should be dressed in beauty therapy attire and present themselves in a manner which would be acceptable within commercial enterprises. No jewellery or piercings are to be worn.
6. Competitors must cover all logos and other items that identify their colleges or other organisations of origin.
7. Competitors who arrive late will not receive additional time.
8. Competitors will start and finish work as instructed by the judges.
9. During the competition, competitors should not disturb other students/teams or speak to members of the public.
10. Any competitor who wishes to leave the area during the competition must seek the permission of the judges.
11. If there is a power stoppage, breakdown of machinery or accident, the competitors must act according to the instructions of the judges.
12. Competitors who break or damage their own equipment during the competition will not receive additional time.
13. Competitors will be required to bring a model on the day. The models must not be contra-indicated to any of the treatments.
14. Models will be checked prior to the competitions; any found to be unsuitable will incur penalties for the competitor. Models must not aid the competitor in any way as this may affect the competitor's marks.
15. Competitors are responsible for supplying *all* products and equipment, including towels. Hosts will however provide a couch, magnification lamp, stool and trolley. Only trolleys or your own storage boxes, under the couch, should be used for products and equipment. *Any items placed on sinks, shelves and cupboards in the work area will be asked to be moved.*

No electrical equipment permitted

Where a competitor is observed working in an unsafe manner, s/he will be stopped and not permitted to continue unless willing to follow the judges' directions.

Contact Details

Michelle Jones:
Tel: 01978 267105 / 01978 267654
Email: michelle.jones@cambria.ac.uk

Ffurflen B

Briff y Gystadleuaeth

Teitl a lefel y gystadleuaeth

Therapi Harddwch y Corff (Lefel Uwch)

Gofynion mynediad

Gweithio tuag at Lefel 3.

Amlinelliad o'r gystadleuaeth

Mae'r gystadleuaeth hon yn cynnwys; tylino'r cefn, colur ar gyfer y nos a farnais Ffrengig ar ewinedd y dwylo

Defnyddir pwyntiau gwirio (PG) er mwyn galluogi'r beirniaid i farcio gwaith ar wahanol gyfnodau yn ystod y gystadleuaeth. Nodir y rhain yn glir isod. Defnyddir gwiriadau amser (GA) hefyd er mwyn i'r beirniaid wybod pan fydd cystadleuydd wedi dechrau a gorffen tasgau penodol. Gofynnir i gystadleuwyr nodi'r rhain i'r beirniaid drwy godi eu llaw.



Y manylion

Diwrnod pampro 1 awr 40 munud

Bydd y cystadleuydd yn rheoli ei amseriadau ei hun, ni fydd unrhyw egwyl rhwng triniaethau. Rhaid cyflawni'r triniaethau yn y drefn ganlynol;

Tasg 1: Tylino'r cefn

Dylai'r driniaeth hon gynnwys:

- Cyn-lanweithio'r cefn
- Tylino'r cefn, y gwddf a'r ysgwyddau (o leiaf 20 munud – GA)
- Tynnu unrhyw olew sydd ar ôl (PG)

Tasg 2: Colur ar gyfer y nos

Nodyn pwysig: Dylai'r modelau gyrraedd wedi'u coluro eisoes, gan gynnwys colur sylfaen, masgara a minlliw

Dylai'r driniaeth hon gynnwys:

- Glanweithio (tynnu colur – PG)
- Tynhau
- Lleithio
- Dylai colur ar gyfer y nos gynnwys cuddiwr, colur sylfaen, colur amlinellu (*contouring*), powdwr gwrido, cynnyrch aelïau, lliw amrant, amlinellydd llygaid, masgara, blew amrant ffug, amlinellydd gwefusau a minlliw.

Tasg 3: Peintio'r ewinedd

Nodyn pwysig: Dylid gwneud y gwaith ffeilio a thrin y cwtiglau cyn y gystadleuaeth

Dylai'r driniaeth hon gynnwys:

- Rhoi farnais Ffrengig ar 10 ewin y dwylo

Dylai cystadleuwyr sy'n cymryd rhan yn y gystadleuaeth hon allu arddangos:

- Ymarweddiad proffesiynol
- Arferion gwaith diogel
- Agwedd broffesiynol
- Rhyngweithiad effeithiol gyda'r cleient
- Lefel uchel o sgiliau a medrusrwydd
- Y gallu i reoli'r dyraniad amser
- Dulliau gweithio ergonomig

Marcio ac asesu

Sgiliau personol a rhyngpersonol	15
Tylino'r cefn	25
Colur ar gyfer y nos	35
Peintio'r ewinedd	25
Cyfanswm	100

Bydd pob modiwl yn y gystadleuaeth yn cael ei asesu a'i farcio'n annibynnol ar unrhyw weithgarwch cystadlu arall, gan ddefnyddio meini prawf gwrthrychol a meini prawf beirniadu neu gyfuniad ohonynt yn ystod bob tasg.

Defnyddir y mesur canlynol ar gyfer pob maen prawf **gwrthrychol**:

Defnyddir asesu gwrthrychol bob tro pan fydd proses neu gynnyrch yn gywir neu'n anghywir, yn gyflawn neu'n anghyflawn, yn erbyn meincnod penodol y gall y beirniaid gytuno arno (0/1). Caiff ei ddefnyddio pryd bynnag y bydd yn bosibl mesur mewn rhyw ffordd neu'i gilydd.

Defnyddir y raddfa farcio a ganlyn / neu amrywiad arni ar gyfer pob un o'r meini prawf **beirniadu**:

- 0 – Nid yw'n bodloni safonau'r diwydiant
- 1 – Yn bodloni isafswm safonau'r diwydiant
- 2 – Yn bodloni safonau'r diwydiant
- 3 – Yn rhagori ar safonau'r diwydiant

Rheolau'r gystadleuaeth

Ymddygiad cystadleuwyr yn ystod cystadlaethau byw:

1. Rhaid i gystadleuwyr baratoi a chymryd rhan yn y gystadleuaeth ar eu pen eu hunain. *Ni ddylai tiwtoriaid a ddaw gyda'r cystadleuwyr, cydweithwyr neu unrhyw un arall fod yn ardal y gystadleuaeth unrhyw bryd cyn neu yn ystod y gystadleuaeth.* Bydd y modelau'n dod i mewn i'r ystafell ar ddechrau'r gystadleuaeth.
2. *Os bydd nifer o gystadleuwyr o wahanol safleoedd o fewn yr un sefydliad, bydd gweithfannau'r cystadleuwyr yn cael eu gosod o gwmpas yr ardal gystadlu yn ôl doethineb y beirniaid.*
3. Ni chaiff cystadleuwyr ddod ag unrhyw addurniadau i addurno eu man gweithio, e.e. blodau, fasau, ac ati.
4. Mae'n rhaid i gystadleuwyr sicrhau eu bod yn cadw at amser a gaiff ei osod gan y beirniaid ar ddechrau'r gystadleuaeth. Ni roddir amser ychwanegol i unrhyw gystadluydd nad yw'n barod ar gyfer pob tasg.
5. Dylai cystadleuwyr wisgo gwisg therapi harddwch a chyflwyno'u hunain mewn modd a fyddai'n dderbyniol mewn sefydliadau masnachol. Ni ddylid gwisgo gemwaith na chelf chorff.
6. Mae'n rhaid i gystadleuwyr orchuddio pob logo ac eitemau eraill sy'n dangos i ba goleg neu sefydliad arall y maent yn perthyn.
7. Ni fydd cystadleuwyr sy'n cyrraedd yn hwyr yn cael rhagor o amser.
8. Bydd cystadleuwyr yn dechrau ac yn gorffen eu gwaith yn ôl cyfarwyddyd y beirniaid.
9. Ni ddylai cystadleuwyr darfu ar fyfyrwyr / timau eraill na siarad ag aelodau o'r cyhoedd yn ystod y gystadleuaeth.
10. Dylai unrhyw gystadluydd sy'n dymuno gadael yr ardal ofyn am ganiatâd y beirniaid.
11. Os yw'r trydan yn diffodd neu os oes peiriant yn torri neu ddamwain yn digwydd, rhaid i'r cystadleuwyr ddilyn cyfarwyddiadau'r beirniaid.
12. Ni fydd cystadleuwyr sy'n torri neu'n difrodi eu cyfarpar eu hunain yn ystod y gystadleuaeth, yn cael rhagor o amser.
13. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddod â model ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Ni ddylai'r modelau fod â gwrthrybuddion i unrhyw un o'r triniaethau.
14. Bydd y modelau'n cael eu gwirio cyn y cystadlaethau; bydd y cystadluydd yn cael pwyntiau cosb os yw model yn anaddas. Ni ddylai'r modelau gynorthwyo'r cystadleuwyr mewn unrhyw fodd gan y gallai hynny effeithio ar farciau'r cystadluydd.
15. Mae'r cystadleuwyr yn gyfrifol am gyflenwi *pob* cynnyrch a chyfarpar, gan gynnwys tywelion. Ond bydd y ganolfan yn darparu gwely triniaeth, lamp chwyddo, stôl a throli. Dim ond y troliau, neu eich bocsys storio eich hun wedi'u rhoi o dan y gwely, ddylid eu defnyddio ar gyfer cynhyrchion a chyfarpar. *Gofynnir i chi symud unrhyw eitemau y byddwch wedi eu rhoi ar sinciau, silffoedd a chypyrddau yn yr ardal waith.*

Ni chaniateir unrhyw gyfarpar trydanol

Os gwelir bod cystadluydd yn gweithio mewn modd anniogel, bydd yn cael ei atal/hatal rhag cystadlu ac ni fydd yn cael parhau i gystadlu oni bai ei f/bod yn fodlon dilyn cyfarwyddiadau'r beirniad



Cystadleuaeth | Skills
Sgiliau | Competition
Cymru | Wales



Manylion cyswllt

Michelle Jones:
Ffôn: 01978 267105 / 01978 267654
E-bost: michelle.jones@cambria.ac.uk

Ffurflen B
Cystadlaethau
Sgiliau Cymru
2018/2019



Cystadleuaeth | Skills
Sgiliau | Competition
Cymru | Wales

