Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

3D Digital Game Art

Competition Overview

Game artists use specialised software to create 3D art for games. They possess advanced creative and technical skills to develop bespoke art that adheres to the designer's vision and is appealing to the market.

In this competition, competitors will have to develop and demonstrate a variety of creative and technical skills that are essential within the contemporary gaming and creative industries.

Entry Criteria

This competition is for those training for a career in the Digital Art Industry and studying on vocational courses up to Level 3. Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

Maximum of up to **3 entries per location**. **Reserves** may also be registered to account for potential absences or withdrawals

This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors' training provider/employer. 'Location' refers to a site where the competitor studies / is employed.

This competition may be subject to a selection process if competitor registration numbers exceed the host venue capacity. Where capacity is identified in a competition the reserve competitors may be invited to compete. The decision will be made following a consultation between Skills Competition Wales and the competition lead after registration closes. All parties will be notified of any changes.

For further guidance on these capacities, click here.

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2027 – Skills Competition Wales 2027

Brief

Competitors will be issued a brief on the day, which is written by industry professionals**.**
All competitors will have the use of an individual PC with this software available:

- Autodesk - 3Ds Max, Maya, Mudbox
- Zbrush
- Blender
- Adobe Creative Cloud
- Substance Painter
- Substance Designer
- Unreal Engine
- Unity
- Access to the internet
- Sketchfab (this will not be available at International level)
- Graphics Tablets (available if required)

Competitors can practice for the competition using previous briefs located in the Skills Wales 3D Game Art Discord:



This competition will take place at UWTSD, Swansea Waterfront, on February 4th, 2027.

Previous competition briefs are available to view and download via the Skills Competition Wales website, please click here to access.

Competition Rules

- Competitors must work independently (without support from other students/tutors)
- Refrain from including offensive, sexual, political, controversial or inflammatory text or images.
- Mobile phones are to be switched off during competition activity.
- Listening to music via headphones is permitted during competition activity.
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition

judging panel.

- Competitors should not communicate with other competitors during competition activity.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.
- Competitors are solely responsible for the saving of their own files, especially in the unfortunate event of a computer malfunction. Instructions will be given as to where the files need to be saved.
- Competitors are not allowed to use any materials other than that supplied for the set project by the event Competition Supervisor. No prepared work will be allowed in the competition.

For full terms and conditions of entry and competition rules visit

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, and Higher Education, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency;

The marking criteria of the competition will reflect the relative significance of particular design form within the workflow, paying particular attention to the following areas.

Criterion ID	Description	Max. Marks
A	Organisation & deliverables	5
B	Concept and creativity	10
C	3D Modeling	25
D	UV Unwrapping	25
E	Texturing	25
F	Presentation	10
	Total Marks	100

Feedback and Recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided at the end of the competition. No results or awards will be awarded on the day as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate on the competition day. First, second, third and highly commended awards will be announced during the celebration event. The highly commended award recognises all competitors who have achieved above average. The celebration event will be held on Thursday 18th March 2027, further details will be communicated to competitors and their points of contact by email.

Marksheets will be available upon request via info@skillscompetitionwales.ac.uk to competitors after the celebration event.

Competition Lead

Jordan Edwards
jordan.edwards@gllm.ac.uk

Gwen Hartleb
g.hartleb@gllm.ac.uk
07596868964

Our partners

This competition is delivered in partnership with

Grŵp Llandrillo Menai

Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Briff y Gystadleuaeth

Teitl y Gystadleuaeth

Celf Gemau Digidol 3D

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae artistiaid gêm yn defnyddio meddalwedd arbenigol i greu celf 3D ar gyfer gemau. Mae ganddynt sgiliau creadigol a thechnegol datblygedig i ddatblygu celf bwrpasol sy'n cadw at weledigaeth y dylunydd ac sy'n apelio at y farchnad.

Yn y gystadleuaeth hon, bydd yn rhaid i gystadleuwyr ddatblygu a dangos amrywiaeth o sgiliau creadigol a thechnegol sy'n hanfodol yn y diwydiannau gemau a chreadigol cyfoes.

Meini Prawf Ymgeisio

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn y Diwydiant Celf Ddigidol ac yn astudio ar gwrs galwedigaethol hyd at Lefel 3. Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gyflawni'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Uchafswm o hyd at **3 ymgais i bob lleoliad**.Gellir cofrestru **cronfeydd wrth gefn** hefyd i gyfrifon absenoldeb neu dynnu'n ôl os bydd angen

Mae hyn yn cael ei bennu gan 'leoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at ddarparwr hyfforddiant/cyflogwr y cystadleuwyr. Mae 'lleoliad' yn cyfeirio at safle lle mae'r cystadleuydd yn astudio / yn cael ei gyflogi.

Gall y gystadleuaeth hon fod yn destun proses ddethol os yw'r niferoedd cofrestru cystadleuwyr yn fwy na chapasiti'r lleoliad cynnal. Lle nodir bod capasiti ar gyfer y gystadleuaeth, gellir gwahodd cystadleuwyr wrth gefn i gystadlu.
Bydd y penderfyniad yn cael ei wneud yn dilyn ymgynghoriad rhwng Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ac arweinydd y gystadleuaeth ar ôl i'r cofrestru gau. Bydd pob parti yn cael gwybod am unrhyw newidiadau.
I gael arweiniad pellach ar y galluoedd hyn, cliciwch yma.

Briff

Rhoddir brîff i gystadleuwyr ar y diwrnod, a ysgrifennir gan weithwyr proffesiynol y diwydiant. Bydd pob cystadleuydd yn cael defnyddio cyfrifiadur personol gyda'r feddalwedd hon ar gael:

- Autodesk (3Ds Max, Maya, Mudbox)
- Zbrush
- Blender
- Adobe Creative Cloud
- Substance Painter
- Substance Designer
- Unreal Engine
- Unity
- Mynediad i'r rhyngrwyd
- Sketchfab (ni fydd hwn ar gael ar lefel Ryngwladol)
- Llechi Graffeg (ar gael os oes angen)

Gall cystadleuwyr ymarfer ar gyfer y gystadleuaeth gan ddefnyddio briffiau blaenorol i'w gweld yn Discord Celf Gêm 3D Sgiliau Cymru:

Bydd y gystadleuaeth hon yn cael ei chynnal ar y 4ydd o Chwefror 2027 ar gampws PCYDDS SA1 Y Glannau, Abertawe.

Mae briffiau cystadleuaeth flaenorol ar gael i'w gweld a'u llwytho o'r wefan Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, cliciwch yma i gael mynediad iddynt.

Rheolau'r Gystadleuaeth

- Defnyddiwch y deunyddiau a gyflenwir yn y Pecyn Cyfryngau Digidol yn unig.
- Rhaid i gystadleuwyr weithio'n annibynnol (heb gefnogaeth myfyrwyr / tiwtoriaid eraill)
- Peidiwch â chynnwys testun neu ddelweddau tramgwyddus, rhywiol, gwleidyddol, dadleuol • neu ymfflamychol.

- Bydd ffonau symudol yn cael eu diffodd yn ystod y cystadlu.
- Caniateir gwrando ar gerddoriaeth trwy glustffonau yn ystod y cystadlu.
- Dylid cyfeirio unrhyw gwestiynau yn ystod y cystadlu at banel beirniaid y gystadleuaeth.
- Ni ddylai cystadleuwyr gyfathrebu â chystadleuwyr eraill yn ystod y cystadlu.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd mewn pryd ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni chaniateir unrhyw amser ychwanegol os byddwch chi'n cyrraedd yn hwyr.
- Dylid rhoi gwybod i'r panel beirniaid am fethiant technegol eich offer ar unwaith. Rhoddir amser ychwanegol os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.
- Ni fydd mynediad i'r Rhyngrwyd ar gael trwy gydol y gystadleuaeth.
- Mae cystadleuwyr yn llwyr gyfrifol am arbed eu ffeiliau eu hunain, yn enwedig os bydd cyfrifiadur yn anffodus yn camweithio. Rhoddir cyfarwyddiadau ynghylch ble mae angen cadw'r ffeiliau.
- Rhaid i'r cystadleuwyr beidio â gweithio, cyffwrdd â'r cyfrifiadur nac unrhyw ddeunydd arall sy'n gysylltiedig â'r gystadleuaeth cyn y signal cychwyn, a rhaid iddyn nhw roi'r gorau i weithio a pheidio â chyffwrdd â'r cyfrifiadur nac unrhyw ddeunyddiau eraill sy'n gysylltiedig â'r gystadleuaeth ar ôl y signal stopio. Mae hyn hefyd yn wir am y signalau egwyl ginio.
- Ni chaniateir i gystadleuwyr ddefnyddio unrhyw ddeunyddiau heblaw'r deunyddiau a gyflenwir ar gyfer y prosiect penodol gan Oruchwyliwr Cystadleuaeth y digwyddiad. Ni chaniateir unrhyw waith wedi'i baratoi yn y gystadleuaeth.

I gael y telerau ac amodau ymgeisio llawn a'r rheolau cystadlu, ewch i.

Marcio ac Asesu

Bydd marcio a beirniadu'r gystadleuaeth hon yn cael ei wneud gan dîm o arbenigwyr o'r Diwydiant ac Addysg Bellach, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau a ddyrennir i sicrhau cysondeb.

Bydd meini prawf marcio'r gystadleuaeth yn adlewyrchu arwyddocâd cymharol ffurf ddylunio benodol yn y llif gwaith, gan roi sylw arbennig i'r meysydd canlynol.

Cyfeirnod y maen prawf	**Disgrifiad**	**Uchafswm Marciau**
A	Trefniadaeth a chyflawniadau	5
B	Cysyniad a chreadigrwydd	10
C	Modelu 3D	25

D	Agor UV	25
E	Gweadu	25
F	Cyflwyniad	10
	Cyfanswm Marciau	100

Adborth a Chydnabyddiaeth

Bydd adborth llafar i Unigolion a Grwpiau yn cael ei roi ar ddiwedd y gystadleuaeth. Ni fydd unrhyw ganlyniadau na dyfarniadau yn cael eu dyfarnu ar y diwrnod gan y bydd ansawdd y marcio yn cael ei sicrhau.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Bydd gwobrau cyntaf, ail, trydydd a chanmoliaeth uchel yn cael eu cyhoeddi yn ystod y digwyddiad dathlu. Mae'r wobr canmoliaeth uchel yn cydnabod yr holl gystadleuwyr sydd wedi cyflawni sgôr uwch na'r cyfartaledd. Cynhelir y digwyddiad dathlu ar Dydd Iau 18 Mawrth 2027, bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais drwy info@skillscompetitionwales.ac.uk i gystadleuwyr ar ôl y digwyddiad dathlu.

Arweinydd y Gystadleuaeth

Jordan Edwards
jordan.edwards@gllm.ac.uk

Gwen Hartleb
g.hartleb@gllm.ac.uk
07596868964

Ein partneriaid

Mae'r gystadleuaeth hon yn cael ei chyflwyno mewn partneriaeth â

Grŵp Llandrillo Menai